

NOTICE

Chandrarekha Vilapam—

By Kuchimanchi Jagga Kavi. The Crown of Humorous Poems. A Unique Parody and Satire in the Telugu Language. Revised and Edited by K. Gopaul Rau. Second Edition.

Price Rs 1-2-0

Vasantasena --

By K. Gopaul Rau. An Original Lyric Poem in Telugu. A Parallel to Goldsmith's Hermit.

(In the Press)

Niti Katha Sangraham --

By K. Gopaul Rau. A metrical version of some Æsop's Fables in Telugu. With Illustrations and Glossary. Approved and largely used as a text-book for Lower Secondary Classes. Seventh Edition, Twentieth Thousand.

Price 5 As

Kavitvopayanam --

By K. Gopaul Rau. A tribute in Telugu Verse accepted by Their Majesties King George V and Queen Mary, the Emperor and Empress of India, on Their visit to Madras as Prince and Princess of Wales. Second Edition.

Price 3 As.

COPIES CAN BE HAD OF K. GOPAUL RAU

4, Acharappan Lane, George Town, Madras

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE.
MADRAS



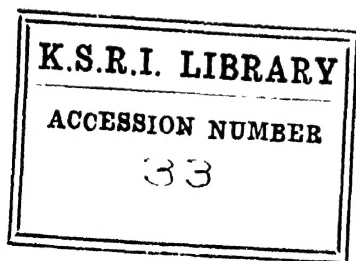
K Gopaul Rau

Born: Jan. 5, 1880

Photo in 1906

33

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
MADRAS.





K. G. Pauldan

అపూర్వ సంఘసంస్కరణము

కాళ్ళవూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము

3. “వినదగు నెవ్వరు నెప్పిన,
వినంతనె వేగపడక వివరింపదగున్;
కని కల్ల నిజము దెలిసిన
మనుజుడై పో నీతిపరుఁడు మహిలో సుతుతి!”

గ్రంథరచయిత ప్రకటితము
4, ఆచారప్పన్ సందు, జార్జి టవున్, మద్రాసు
1918

Third Edition 3,000 Copies
Total 5,000 Copies

PRINTED AT THE
“ ANDHRA PATRIKA ” PRESS
MADRAS—1918

మూడవదిక మార్పు 3,000 ప్రతులు
మొత్తము 5,000 ప్రతులు

శ్రీ రస్తు ఉ పో ధౌ త ము

హిందూదేశములో ఊళ్ళనకావ్యములు పెండుగా లేవు. “అదర పరిహాసకావ్యములు” ననునకు సహజములు గావేమో! మోటు సరస మున్నది గాని, దానికిని పచ్చి తిట్లకును భేదము మిక్కిలి తక్కువ. ఈ ఊళ్ళనమునకు లక్ష్యములు నుతము, సంఘచరిత్రము, తత్త్వము మొదలగు సర్వజనులకు సంబంధించిన విషయములైనను గావచ్చును; లేదా, స్త్రీపురుషులెవరైనను గావచ్చును. కూచిమంచి జగ్గకవి యొకానొక గాజును, అతని ప్రేయసిని నిరసించుచు నొక కావ్యము వ్రాసెను; గాని కైలి పచ్చి దూషణకుఁ దోడుపోయినది గాన నది విషయమునుబట్టి కాని, కైలినిబట్టి కాని, సరసరంజకము గాదయ్యెను. ఆంగ్లేయభాషలో “స్విఫట్” అను వహోద్దండ భావుఁడు మనుష్యప్రకృతి నామూలగ్రముగఁబండించుచు నతితీవ్రములు హ్యూయవిచారణములు నగు గ్రంథము లనేకములు వ్రాసెను. ఆయన ననుకరించుచు శ్రీ వీరేశలింగము గారు ‘సత్యరాజు దేశయాత్రలు’ మొదలగు వానిని వ్రాసిరి కాని, మన భాగ్యముకతిన వారి వాక్పారుష్యము నవలంబింప లేదు. ఫ్రెంచికవిమండలమునకు నాయకుఁ డనఁదగు ‘వాల్టరు’ అను చిత్ర విచిత్రనవ్యభావవిలాసుఁడు మానవప్రకృతిని, నిజసమకాలికై గోపాఖండ సంఘచరిత్రమును, క్రైస్తవచతుమును, వినువా రెల్లరు పట్టరాక నవ్వరీతిని సరళమగు హాస్యరసమును బ్రకటించుచు, మానభంగముఁజేసి విడిచి పెట్టెను. ఈ మహనీయమూర్తినుండి నిరంతరధారగాఁ బ్రవహించు చిత్రపుటూహాలమానుషములు. శివుఁగున స్వచ్ఛందముగ పరిహాసరసమును గొప్ప ప్రయోజనార్థమై ప్రయోగించినవారిలో ప్రథముఁడు నద్వితీయుఁడు నైన వాఁడు వేమన. అనేకవిధముల నీతఁడు వాల్టరునకు సముఁ డైనవాఁడు. పరిహాసమునందు పారుష్యము లేని పరిహాస ముత్తమము. అది వేమనకు స్వతస్సిద్ధము. శ్రీ వీరేశలింగము గారు నీ క్రియాయందు దక్షులు.

హేళనకృతుల ననేకుల నేకాగ్రముల నాసించియు, అనేకభావములచేఁ
 ప్రేరితులయ్యు వ్రాసెదరు. మూఢమతము, వేషధారితనము ఇత్యాదికాటిల్యము
 లకు వేమన శత్రువు. వాల్మీకి లోకహిత ప్రారంభుఁడు; క్రైస్తవమతము, పూ
 జారులదాడి, రాజులనిర్గల్గభాధికారము మొదలైనవి మనుష్యమహావృక్షమును
 బట్టి పీడించెడు చీడ లని యెంచి, వానిని విధ్వంసముచేయఁ గంకణముఁ గట్టిన
 జగద్బాంధవుఁడు. స్విఘ్నేతునకు మనుష్యజాతి యన్న నే యసహ్యము. మృగ
 ములు మనశన్న మేలైన జీవితములు గలవి యని వారి యభిప్రాయము. మనుష్య
 ప్రకృతిని సంస్కరించుట యన, వారి యభిమతము ప్రకారము, పాపఁగని
 యోజన; నిర్మూలించుటయే కర్తవ్యమట! అట్లగుట మానవస్వభావమందలి
 ప్రతిదుర్గుణమును బాగుగ విప్పి చూప, సుగుణముల మఱుఁగువెట్టి, మనలను
 గాఢసపితానాకృతులఁ దీర్చి, దుస్సహులఁ జేసిరాఁడు.

ప్రకృత మీ 'అపూర్వసంఘసంస్కరణ' కర్త యగు శ్రీ గోపాల
 రావు గారి యూహాపోహలను గూర్చి నే నెమియుఁ జెప్పఁజాలను. బహుశః
 హిందూదేశపు దుస్థితిని జూచి నను నొచ్చి కానుకయఁ గా గాగన్యము
 వహించిరి కాఁజాలు. కొందఱు తిరుకుఁ గట్టము వచ్చినపుడు లోకమును
 నిందింతురు. తమకు దుఃఖమైనపుడు తమ నేరము యని భావించువారి సంఖ్య
 యత్యల్పము. అపాత్రుల యైశ్వర్యమును జూచి కలఁపించువా రనేకులు.
 పాత్రుఁడో, యపాత్రుఁడో గూఁ జేవుఁడు సుఖపడుచున్నాఁడు గదా యని
 సంతోషించువారి సంఖ్య యత్యల్పము. కొందఱు తమ కన్న మంగళములు
 సమకూడినను దేశము హింసదశం గాంచుచుండుటను జూచి సహింపఁజాలని
 కోపము వహింతురు. మఱికొందఱు తమకును కిశోరీకరింపరాని యేదో యొక
 విధమగు నసంపృప్తిపాలై నిష్టాణముగ నందఱును గఱవఁబోదురు. ఈ ప్రపంచ
 మన ప్రత్యక్షముగ ప్రత్యంశమునందును న్యాయము ప్రవర్తిల్లలేదని కొందఱు
 మనసు మెత్తనివారు నొచ్చినవారై 'ఈపాదులోకములో న్యాయమున్నదా,
 దేవుఁ డున్నాఁడా?' యని యూర్తవాదముఁ జేయుదురు. మన కవిగారును
 ఇట్టి హృదయాందోళనము లేనివారు కారు :

నే. "యోగ్యులకు రక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష ;

ఏమి యీ వైపరీత్యము? సృష్టికర్త

కలఁడె? ఉన్నచో వానికిఁ గలదె బుద్ధి?... " (ప. ౧)

నే. "అల్పుఁ డొనరింప నెది గార్య మనఁగఁ బరఁగు,

అధికం దొనరింప నద గోర్యమే నహించు ;

కేర నస్థానునోగే లక్ష్యముల కాని,
“సందిచ్చెదలు గలవె ప్రపంచుండు ?” (ప. ౧౦)

కేర ముఖ్యముగ వాగ్రహము గల్గించునది మన జనుల స్వప్నకావన పాత్యము. సంభువంష్కర్తలు, దేశభక్తులు, మతోద్ధాకులు మొదలగు వందలలా వేషధారులు, కపటచిత్తులు ! వారు భవమునో పదవిలో నుండి పని చేయునట్లు నడిపించువారు!! త్రికర్ణకుచ్చి పవిత్రనైత్యము ననుష్ఠించు వారు లేరేలేరు!! నాన జాలి నగులము నీసేరిని కుల్లి కంపెన్నుచున్న దనుట నా ముక్కున కంకురు దట్టలేదు. ఇంక ముగియును దట్టకుండ నాకా! ఈ పని గుంతి పరిష్కారముగ సొంతమా నులకు ఏలిబహిష్కరింపముగ నుండి చుండటం మే కాక ఇములుండవచ్చును! తాను దేశభక్తుడగు; ఇతరులు కపటాహారులు నందుకో కానో, తాను శిక్షి కొలది హృదయగార్హము దేశ శ్రేయమును గోరినవాడు. అట్లవానిక స్వప్నకావనములను నొందినప్పుడు కోపము నాక మానువాడ నుటయు ఏస్వాగత్యుద్ధంభులు దేశాభివృద్ధి పనిబాటి వృద్ధిని మాత్రము నేరొచ్చుకొను జాతులహుతుల యున్న, అని హృదయము నుండవలెనా! ఇంకొ ముగ్ధు కాక నని వా నల్యుక. అనునగు నీరు సంభు తిత్తివ్వు నింకను వెక్కువగ పరిశీలించి యుండగని, ఇది నిర్దేశించు నిష్ఠు గవనా గాల్చియుండ గని తోచెడిది. ఎట్లన, గుణముల ప్రవృత్తులుందు గణింపవలసియంతములు మూడు : పాపము, కార్యము, భావము అనునవి. దృష్టాంతము : దేశభక్తిపేరై రిపూర్ణై స్వగోళానికి వడయాగోళి కాకానో కలకు బాంబువేసి నొక మునలిగాని జంబనా ఉనుండము. ఇది పాప మార్గము స్వగోళము; భావము దేశభక్తి; ఇంక కార్యమన్ననో మునలమ్మ మగియ! మొదటిది చెంకున నుంచివి; మాడవదగు బాంబు ప్రయోగము నింద్యము, నిర్దేశము. అనగా, భావము నుంచి కర్మయగు కార్యము చెడ్డది కావచ్చును. ఇంక కార్యము నుంచి కర్మయగు భావము చెడ్డదిగా నుండ వచ్చు ననుట లా గంభీరం ఒరిగినవానికి జీవాగ నిరూపింప నేల అర్థము, భావము, కార్యము—కేనిలో అన్నియు నుంచివగను, అన్నియు నెట్లగును, కొన్ని నుంచివగను, కొన్ని చెడ్డవిగను నుండవచ్చును. అట్లగున, ‘నగి బట్టి జనుల తాపత్యమును నిరూపింపవగును’ అను ప్రశ్న కలుగుచున్నది. ఎవర కపి గారు భావములను బట్టి యని యందురేమో! ‘కార్యములను బట్టి’ యని

యేల యనగూడదు? బిరుదముల నాంచి ధనవంతుఁ డొకఁడు మదరాసు లోని వ్యవసాయములకును మనుష్యులకు నత్యంతోపయోగ మగునట్లు కొఠా యిలు వేయించె ననుకొందము. అందు చుగ్గావముతోఁ జేసినందుననే ప్రయోజనము తక్కువపడియెనా? మన దప్పి తొక పోయెనా! లోకమునకు భావములతో పని యేమి? పనియే గదా ముఖ్యము. పైనికుఁ జే కోరికతో యుద్ధముఁ జేసిన నీ కేమి? వాఁడు చక్కఁగా యుద్ధము చేసిన నదియే చాలును. కార్యకూలం లక్షణము కార్యములబట్టి గణించుట—విరోధా ఖండమునకును హిందూ దేశమునకును గల ముఖ్యతారతమ్యములలో నిది యొకటి. మనవారు తమ కన్నులకుఁ గనబడఁవానిని సూచి గణింపక “వాని భావ మేమి? ఏ యుద్దేశముతోఁ జేసినాడు?” అని అగోచ రార్థములను కల్పించుకొనుచు, పొత్తు కలయిక లేనివాడై యుండెదరు. ఇట్లు హృదంతెరాశములలో గనులు త్రవ్వించు తేజోయానయెడల బ్రతుకు దుర్భగ నుగును సుదీ! ఇంగ్లీషువా డిట్టి దౌర్జన్యము మాటలకుఁ దొడఁగరు; కంటికిఁ గనరాకునానితో లెక్క పెట్టి గణి విగమింతురు. మన సూక్ష్మదృష్టి వారికి లేదు. సంఘపక్షమైన దృష్టితోఁ జూచిన, కార్య ముల కుండు గౌరవము భావములకు లేదు. పరమాల్తీపరమైనదృష్టితోఁ జూచిన భావములు ప్రధానము లేమో కాని, కార్యకూల్య సర్వావసరమృద్ధియే దేవునకు నింపు గాదు. మఱియు సంఘచరితమును నిర్ణయించుటలో తమతమ యోగభవ ముల కొలది తాము పోయినయెడల, పోకజాతులకు వీలు లేకపోదు. ప్రతివాని దృష్టియు పరిమితైర్విక మన తిరుగునదిరా; తమతమ కష్టసుఖముల చేరను స్వభావము చేతను వికారము గాంచుచుండునదియ. సంఘము మొత్తముమీఁద మేలఁ జెందినగా నీకుఁ జెందినగా యను నిచారణ కారణము నేతరైతము. ఇండియా దేశము ఈ ముప్పాఱునలకరి యేండ్లలో ముందుకు వచ్చినా, వెనుకబడెనా యని మన కవి గారు యోజించియుం డినయెడల నింత పశ్చాత్తాపకర మయిన ప్రతిచును చిత్రించియుండరు; చిటునవ్వులు కొన్ని గూ మొగమున మొలకెత్తియుండును!

ఇట్లుచుటచే నీ గ్రంథమునం దనాదరబుద్ధి గలవాడె ననుకొనుడు. ఇది మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైన పుస్తకము. శీలమునకు వృద్ధి దెచ్చును; మాయ దారి దొంగతనములకు వ్యర్థువువంటిది. మన దేశములో నిట్టి గ్రంథముల కవకాశము దట్టముగ నున్న దనుట విపాదముఁ జాట్టించును నశ్వము. శ్రీ

గోపాల రావు గారి నిశితభిక్షముయొక్క చీత్తులు శనుస్సును విదలించుచున్నవి. ఈ క్రింది పద్యములలో సత్య మున్నదో లేదో మీరే నివృత్త పాతముగ యోచింపుడు :

క. “తమ యెలుంగని నానావిష
యములం దున్నతపదంబు లాసించి యన
గము లెన్నియొ చేయుచు ‘పె
ద్దనునుష్టుల’ మనెడువారు ధగణిని లేచె?” (ప. ౧౨)

తే. “పత్రికాధిపు లెందఱో బంటు నాకు,
పొగడుదురు వారు బట్టులపగిది నన్ను;
పగులు నా గుట్టు వెలిసేసి వ్రాయునెడల,
తీసి ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుండ్రు.” (ప. 3౪)

తే. “అర్జితమొ గృహీతమొ నుటే యపహృతింబో
స్థితి యవశ్యము నాకిఁగొన్నతిక నెందు;
అట్టి స్థితి లేనివారు దాస్యమున ప్రగ్గి
నీచులై యజ్ఞతను మరణించు టొప్పు.” (ప. ౪౩)

తే. “విద్యయు నుతంబు ధర్మంబు వృత్తిమాత్ర,
నుహితకారణంబు లయి యమృతబడు టొప్పు;
ధర్మశాస్త్రంబు నీత్యపేతమును మఱియు
మూలధర్మకబాధకంబు నగు టొప్పు.” (ప. ౪౭)

బ్రాహ్మణులకు క్రైస్తవమిషనరీలకును సమానముగఁ జెందెడు దెబ్బయిది :

క. “మతిమిష నొగులకు సత్త్వము
హిత మని వారిన్ దమఃప్రవృత్తుల దాస్య
వ్రతుల నొనర్చుచుఁ దా ను
ప్రతిపాతరాజసము భూని వర్ధిలవలయున్.” (ప. ౫౮)

ఇంక బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యలోపనా,

ఆ. “తనదు బాస నేర్చుటను నాకు మృగరాజు
బ్రమసి వంచకాధిపత్య మొసఁగె;
ఒరులు న న్నేడుగ్గనోప రా యధికార
భయమువలన; దాన జయము నిజము.” (ప. ౬౬)

తే. “కనులు వీనులు నధికారిజనులై యనుచు

మృగవిభుం డొరు దరికి రానీడు కనడు

వినడు నమ్మడు; కాన, సిగ్గును నపూర్తి

వదలు నెడ మా యొనర్పలేనిదియుఁ గలదె?" (ప. ౧౭౭)

అను పద్యములలో తెల్లడి యగుచున్నది. ఇంక స్వీకృతుగారి కవనభోగణిం
బడిన పద్యముఁ జూడుదుఁ :

నే. "భూరిగాస్యంబును సజాలివైక మమిత

నైచ్య మనియడి సహజగుణత్రయంబు

చునుజులకు శ్యానములకు సమాన మనఁగ,

సేవపడకు న్నే వారి జ్ఞాతిస్వ మిలను?" (ప. ౧౭౮)

సుమతికలక పద్యముల యనుకరణము నిం దందందుఁ గలదు:

నే. "పక్షిమునఁ బాయస మున్ను బుల్లె వారు,

కడవెఁగు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;

ఎఱుఁగు సింహాసనము లభియిందుఁగాక,

వెనుకటి గుణంబు మాను నే కునకములకు?" (ప. ౧౭౯)

ఒకానొకపద్యము (౧౮౦) అసగ్య సునియు వాకుం దట్టుచున్నది.
శ్రీ గోపాలగావు గారి చంపూ రోపము సహజసౌతుమ్యామును దశించు
చున్నది కాఁబోలు! చునవారి విచిత్రావనల ప్రస్తావన పుస్తకమునం దగలది
నిడియున్నది. అయినను గొన్ని పద్యములను గిలకింపుచుఁ :

నే. "పత్రికలయందుఁ గను వేరు పడఁగలయు

లెల్లవై దను వాచుంబు చక్కనలయు

నీనిఁ దగు విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపనలయు

పుంపలి యెఱింగి నిగుచుంబు నీయనలయు." (ప. ౧౮౪)

నే. "ఏనిగమునఁ జూచిన నిపు డెల్లయుడల

ఇవె కి గా నెద్దలనువారి యాప్తితములు!

పదవికై వారు పడియెడి సాక్షి కాని,

కానిగొనఁగ మంజేని కానరాదు." (ప. ౧౮౫)

ఈ కవిగారి కవ్యు సరిపడినట్లు కానము. సంపదసంస్కర్తల మాత్రము
వేఱుగఁ దిరస్కరింప నేల భూనిగో నా కన్యము కాలేదు. ఏ లన, వీరి తిర
స్కారమునకుఁ బాఠ్రులు గానివా రెవ్వరును లేరు:

నే. "నిన్ననఁగ నేల కట్టు విాకున్నఁ గనలి .

“కులము పడె” దని చెదిరించు గురు నాకంటె

ప ఒకట మతమును బోధించు పాపమునకు

బోవునెద నిట్టి నీకులు చట్టగలవె ? ” (ప. ౧౧౯)

నే. “సోసాస్తు” నెంచిన కంఠ తిముగు దీజు

ని మొనగ్వుక సోమరితనము బూని

నతి ననుచు దేశహితవిఘ్న కృతు నొనర్తు

వాలు గురాశచే నధికారులట్లు.” (ప. ౧౨౦)

వీరిఁ బ్రాంతికి పనికిరాదు, స్త్రీ తగ్గి మొదలే గిట్టు; ఇది సేరి పనికి వచ్చునో మనకు తెప్పరు! ఇదియుండు బహులవెలు గ్రంథములలో ఖండనముతో పని వానించుకొనకి, సన్మార్గదర్శనముఁ గొంత కలిగింతుగు కాఁబోలు.

ప్రకృతము ఆంధ్రదేశమున ప్రబలింపుచుండు ప్రశ్న లంకములు వీరు స్పృశించియున్నారు. ౧౮౨-వ పద్యములో సంఘసంస్కారమును నిరసించియున్నాడు. ౧౮౩-వ పద్యము గ్రామ్యవాదముపై యిదండెల్ల యున్నది. ౧౮౪ భాషాప్రయుక్త గ్రామ్య నిర్మాణమునకు పోషకము. ౧౮౫ బోధయవిగ్రాహమున శంఖాగ్రావము. గ్రంథాంతరుండు గాల్పకే గారి కొల్పబట్టకై శ్రీ చక్రవర్తి గారిక మంగళము సావబడియున్నది.

మన జనులలోని బోపములు క్కడ విచక్షించి యున్నాడు కాని, తగు సాగక మార్గములను తెలుచు చూపలేర.

౧౮౬-వ పద్యమున గారి వ్యమును గీర్చుట సంఘసంస్కారము కన్న ముఖ్యమే” పని నుచు వాడుచున్నది. సంఘనిర్మాణమునకును, గారి ద్రావ్యప నోదనమునకును సంబంధము లేదా? సంఘము ప్రాచీనరీతిని దృఢముగ నుండి నహో, సత్వ్యము విసర్జనయగుటల నీట వచ్చి ప్రాలప్సేప్పువా? ఆగ్ని క వితికిని సంఘస్థితిని సంబంధము లేదని వీర యభిప్రాయ మెయ్యును యడల, నేను ఛేదపడవలసినవాడను.

సంఘతె త్వసరః లగము కీర్తయం గింకను పక్వము కామితి ఈ క్రింది పద్య మింకొక సాదా :

నే. “భూతదను కీలము సువృత్తి పుస్తకోక్తు

లగుట ననుమానవసుక్షణాగ మెల్ల

• వాసుధై కకళంకై యడలవలయు;

పశుబలంబె బలంబుగఁ బరఁగవలయు.”

(ప. ౧౬)

‘పశుబలము’ వలయు నన్న, జ్ఞానబలము వికమత్వము మొదలగు కుగుణ బాలమ్ము లెంతి ఘనముగ నుండవలయునో పాశ్చాత్యుల నాగరకతను పరిక్షించినవారికిఁ దెలియును. ముప్పదిమూడు కోట్ల జనమును వశపఱచుకొని, వారి కెన్నఁడును దొరకియుండని సౌరాజ్యమును జేకూర్చిన మూడు కోట్ల జనుల దిగ్విజయశక్తి కాధారము పశుబలమేనా! పశుబలము మాత్రము చాలియుండెనేని, హిందువులమంద లోకమును గొంపిచేసియుండదా!

ఇట్లు వీరి యభిప్రాయమున నధునాతనసనాతనమార్గములు రెండును దోషదూషితములే. ఇంక ది క్కేనుయ్యా యంటిరెని, ‘కాలమే గతి’ యని యూరార్చుచున్నారు!! (ప. ౧౮) ‘సర్వసంస్కరణంబులు’ను ‘సహజముగ’ వచ్చునట! కాలానుసారముగఁ దనంతటి వల దన్నను వచ్చు సంస్కారము నాకుం జూడ నొక్కటే—అగ్నిసంస్కారము!

ఈకావ్యమున ఉద్వేగ నును గొప్ప గుణ మున్నది. చప్పిడి పద్యములు లేవు. అన్నియు ఉక్కుతునకలు, ఉడకుఁ దాల్చినవి. ఎల్లరును చదువఁ దగినవి. శ్రీ గోపాలరావు గారి కముం దింకను ఉత్తమము లగు గ్రంథముల రచించు నెవరు కిది నిస్సంజేహ మైన తార్కాణ. వారి శక్తులు యోజనలు పరిణమించుకొలది భాషాభాగ్యమును తప్పక పరిణమిల్లఁగలదు.

మైసూరు }
29-8-18 }

కృష్ణమూర్తి రామలింగారెడ్డి

THE KUPPUSWAMY SASTRI RESEARCH INSTITUTE MYLAPORE. MADRAS-4

పత్రికా భిప్రాయములు

ఆంధ్ర చంద్రిక

అపూర్వ సలహా సంస్కరణము—ఈ గ్రంథము పద్యకావ్యము. తోడ గానిన నక్క తన నూతనాకృతిని గూర్చి తోడినక్కలకు బోధించుట, అందులో నొకనక్క ఖండించుట, మొదటినక్క భంగపగుట— ఇదియే కథాసారాంశము. కథ సామాన్యమయిన దైనను, ఇప్పటికాలపు మనవారల నుద్బోధించు నుద్దేశముతో వ్రాయబడినది. సాంఘిక రాజ్యాంగ విషయములు చెందిన గూర్చి ఈ పుస్తకమునంగు చేయబడిన చర్చలు గ్రాహ్యములు. ఈ పుస్తకము చదివినచో ప్రతివాఁడును తనయంగుల లోపములకు తలవంచుకొని లిన్నుఁ దా సవరించుకొనఁ బ్రయత్నించును. హాటు బూడి నాగరకచిహ్నము లగు ఇప్పటి కాలపు కొందఱు దీనిని తిప్పక చదివి, పాన ప్రాచీనాయుల పేరు ప్రసిద్ధులు నిల్పుదురుగాక! శైలి జాతీయము, సులభము, కడు సమగ్రము. పద్యములు గీతములు కందములే. సామెతలలో వేరునశతకమును బోలి యంతకన్న ప్రాశస్త్యముగ నున్నది. పుస్తకములోని ప్రతిపద్యమున కొక లక్ష యిచ్చినను ఎక్కువ గాదు. ఎన్ని మాటలు చదివినను తృప్తి తీరదు. గ్రంథకర్త గారు ఆంధ్రలోక మనకు చిరపరిచితు లయిన కాళ్లకూరి గోపాలరావు గారు.—10-2-1918.

ఆంధ్ర పత్రిక

వాఙ్మయము మహావృక్షము. దీని కాఖిలు లెండోపరిండములు. అందు లోని మహాకాఖిలు లెండు: గద్యపద్యములు. ఈ లెంటియొక్క గుణములలో నొకదాని గుణంబు లెండవదాన నుండ దని కాని యుండరా దని కాని చెప్పు

సాహసింపరాకున్నను, గద్యప్రపంచము సామాన్యముగా విజ్ఞానవ్యాపకము; పద్యప్రపంచము సామాన్యముగా సంవేదనాసంస్కారికము. మానవస్వభావమున విజ్ఞానసంవేదనలు రెంటికని ప్రత్యేకస్థానములు గలవు. విజ్ఞానవైరళ్యము తాకికసామగ్ధ్యము నాపాదించును. సంవేదనాసంస్కారము హృదయపరిశీలనకుం బూరినొప్పి తాకికసామగ్ధ్యోపయోగంబున మానవుని నడపింపగలుగును. అదియునుం గాక, సంవేదనావిజృంభణము ఆనందపరవశత్వంబునకు శ్రోతం గొనిపోయి ఆ నెద్దనాహ్యుని పుత్రిక యగు నప్పరోవనితయొక్క నాక్యముల సాగ్ధకంగా చేయు. మానవచిత్తాకర్షకంబై సంవేదనాసంస్కరణాపాదకంబై ఆనందబాకసంధాయకంబై తనరాసునది కావుననే పద్యప్రపంచమును సర్వనాగరకజాతులును వాఙ్మయమున మిన్నగా నెన్నిచిన్న నాటినుండియు నిరంతరము నెనుచుకొనుచు వచ్చియున్నవారు. ఈ పద్యప్రపంచమున నెన్నియో విభాగములు పాడసూపియున్నవి. అన్ని దేశములయందును వచనరచనను నిలువఁబెట్టుటకు సాధనములు పూర్వము లేమింకేసియు పద్యము ముఖ్యముగా పగంపగగా నిలువఁగలది యగుటంజేసియు మొదటమొదట పద్యమే వాఙ్మయోపయోగము లన్నింటికి నుపయోగపడుచువచ్చెను. అందుచేతనే ధర్మశాస్త్రంబులు గూడ పద్యకావ్యములుగా వెలువడుట సంభవించినది. కావుననే మన లాక్షణికులు ప్రభుసమ్మితము లను నొక విభాగమును కావ్యప్రపంచమున నేర్పఱచుటయు నవసరమైనది. నిజముగా ప్రభుసమ్మితకావ్యప్రపంచములో హృదయరంజక మగు వ్యక్తులు చేరకపోలేదు. కాని, ప్రభుసమ్మితకావ్యమే హృదయసంవేదనావిజృంభణమునకు లావులేకుండఁజేయుటంజేసి ఈభాగము పద్యప్రపంచమున చేరుట పద్యమునకు చిన్నమాత్రమగు ఛందోగుణవిశేషంబున ననియే చెప్పఁదగియున్నది. ప్రభుసమ్మితములకు రెండవదిగ మన లాక్షణికులు సుహృత్సమ్మితమును నుడివిరి. ఈ విభాగము ధర్మశాస్త్రములవలె వట్టి యాజ్ఞాప్రపంచమును శిక్షణరక్షణాప్రపంచమునుగాక, కాంతాసమ్మితమునంజేరు కావ్యప్రపంచంబువలె వట్టి యానందదాయకంబు గాక, రెంటిని సమీళితంబొనర్చుచున్నది. ప్రభుసమ్మితములు స్పష్టముగా శబ్దప్రధానము లని ప్రతాప

గుప్రియకారుడు వాక్రచ్చియున్నాడు. మన లాక్షణికులు సుహృత్సమ్మితి ములలో పూర్వోతిహాసమాలకమగు బోధను చేయు పురాణములను మాత్రము చేర్చియున్నారు. సుప్రసిద్ధవస్తువు కావ్యమున కాధార మయినయప్పడ గూడ కథ విశేషభాగము స్వకపాలకల్పిత మగునేని, అట్టివానిని కాంతా సమ్మితప్రపంచమున చేర్చినారు. పూర్ణముగా స్వకపాలకల్పితంబు లగునవి ప్రాచీనుల యామోదము నంతగా నందలేదు. ఆమోదము నందనిమాత్రమున ప్రాచీనులు స్వకపాలకల్పితకావ్యములను రచియింపలేదని యభిప్రాయపడ గూడదు. కల్పితకావ్యములు కృత్రిమరీతియు లని వారు వ్యవహరించినను, కాదంబరికిని ప్రబోధచంద్రోదయంబునకును ఉల్లేమగౌరవము నిచ్చుట మాత్రము తిప్పలేదు. ప్రబోధచంద్రోదయంబు ననుసరించియు కాదంబరి ననుసరించియు ననేకరచనలు తరువాత వెలసియుండుట మన వాఙ్మయచరిత్రము నెఱింగినవారి కందఱుకును విదితమే. కల్పితకావ్య ప్రపంచమున కాదంబరి యొకతెగకు చేరుచున్నది; ప్రబోధచంద్రోదయము మరియొక తెగకు చేరుచున్నది. ప్రభుసమ్మిత సుహృత్సమ్మితి కాంతాసమ్మిత ప్రపంచముల గుణములను గ్రహించినట్టివారు ప్రబోధచంద్రోదయము సుహృత్సమ్మితప్రపంచమునకు చేరుననియు కాదంబరి కాంతాసమ్మితప్రపంచంబునకు చేరుననియు నిర్ణయింపగలరు. స్వకపాలకల్పితగ్రంథములలో ప్రభుసమ్మితములకు చేరుననియు లేకపోలేదు. అవి నీతిశాస్త్రములు. భర్తృహరి వేమన ఇత్యాదుల పద్యములు ఈ విభాగమున చేరు నని చెప్పదగియున్నది. ఈ నీతిగా స్వకపాలకల్పితకావ్యప్రపంచమును గూడ మన లాక్షణికుల విభాగముల క్రిందికి చేర్చవచ్చును.

పాశ్చాత్యనిదర్శనములను బట్టి స్వతంత్రవాఙ్మయప్రపంచ మేర్పడుచుండు నీ దినములలో నీ విషయ మవశ్యవిచారణీయమయి యున్నది. ప్రస్తుతచర్చనీయాంశమునకు కల్పితకావ్యప్రపంచమునందలి సుహృత్సమ్మిత విభాగపరికిలన యవసరము. ఈ విభాగమునకు పాశ్చాత్యవాఙ్మయమందలి 'కాటెయ' అను నామమున నొప్పు విభాగము సరిపోవచ్చు నని చెప్పదగి

యున్నది. కాబైరునకు ముఖ్యలక్షణ మొకటి యున్నది. చదువుకొనువానికి తన గుట్టు లందువలన బయటపడవలయును కాని, అది తన్ను గుఱించి వ్రాయబడియున్న దని అతనికి కోపము జనింపరాదు. ఇంత చమత్కారముగా మన గుట్టు మనకే బయటపడుచున్న దను హాసము అతని వదనమున చూపట్టవలయును. పాశ్చాత్య ప్రపంచమున నీ వాఙ్మయసాధన మెంతయు చక్కగా నుపయోగింపబడినది. వ్యక్తిలోపంబులనే గాక సంఘలోపములను గూడ ఆయా కాలముల కనువగురీతిని ప్రతిఫలింపజేయుటను ఆ నేకులు మహాకవులు తమ ధర్మముగ నొనర్చుకొనినవారున్నారు. తుద కీ సాధనము వచనకావ్యంబులం గూడ నుత్తమపటుత్వము కలదిగా నొనర్పబడినది.

మన వాఙ్మయమునను ఈ పోకడ లన్నియును లేకపోలేదు కాని, అభివృద్ధి మాత్ర మిప్పటి కీ సాధనమునకు హెచ్చుగా కలుగలేదు. ఈ సాధనము ప్రత్యేకముగా నేర్పడిన దనియు చెప్పరాదు. ప్రబోధచంద్రోదయ ప్రశంస ఇదివఱకే చేసితిమి. అది సంఘమును సంస్కరింప నేర్పడినది. శుద్ధసాత్త్విక శాంతరస మందు ప్రధానము. వ్యక్తిగత తీసికొందుమేని రామలింగేశశతకంబును చంద్రరేఖావిలాపంబును నీ రెంటి నుదాహరింపవచ్చును. ఈ రెంటి చరిత్రముచేతనే మన వాఙ్మయమున నీ హాస ప్రపంచమేల యభివృద్ధి కాలేదో వివరింపవచ్చును. రామలింగేశశతకమునకు ఉన్న గౌరవము చంద్రరేఖావిలాపంబునకు లేదు. శారణము దూర మరయ నవసరము లేదు. రామలింగేశశతకమునందలి హాసము సాత్త్వికగుణభూయిష్ట మనుటకు రాదు గాని, రాజసగుణభూయిష్ట మనుటకు సందియము లేదు. చంద్రరేఖావిలాపములోని హాస్యము మహాతామసభూయిష్టము. దీనినే తిట్లు కవిత్వ మని మనవారు వ్యవహరించియున్నారు. సామాన్యమానవుఁడు తాత్కాలిక తామస మాతని నావరించియుండిననే తప్ప తిట్టుల వినుచుండఁజాలఁడు. అట్టి తిట్టుల తిప్పలు తాత్కాలికమాత్రములేయై నశించును.

* వాఙ్య ముడు వదమునకు రూఢిచే విజయమాత్ర ముర్థ మగుటచే హాస మని ఇచ్చిట్టిన వ్యవహరింతుము.

అంగమునను ఇట్టి గతి హాసరచనకు తప్పలేదు. ఉత్తమహాసప్రబంధకర్త లనిపించుకొనిన పోపు స్వీట్జల రచన లెన్నియో నేడు మూలపడిపోయినవి. వారు సంఘము నుద్దేశించి చేసిన రచనలును చదువువా రిప్పుడు ఎందఱో లేరు. కాని, స్వీట్జ వ్రాసినవానిలో సాత్త్వికతరములును అడిసనును అతని యనుసారులును వ్రాసిన సాత్త్వికహాసరచనలును నేటికిని జనరంజకము లుగా నున్నవి. మన దేశమున నొకప్పుడు వెలసిన ప్రహసనములకు వెల లేకపోవుటకును వాని తామసప్రకృతియే కారణము. ఈ విభాగములు మాత్రమే కాక, వికటకవిల్వమునొండు గూడ ఈ హాసప్రపంచమున చేర్చ వచ్చును. దానినే మనవారు హాస్య మను పేరిట వ్యవహరించియున్నారు. కావున, హాసప్రపంచమున నాల్గు తెగ లేర్పడుచున్నవి: సాత్త్వికహాసము, రాజసహాసము, తామసహాసము, వికటహాసము. ఇందులోను వ్యక్తిపాత్రము సంఘపాత్రము నను మరియొక విభేదముచే నెరిమిది తెఱంగులు చేయవచ్చును. అందులోను పూర్ణ కావ్యములు, చిలు కావ్యములు, గీతములు అను విభేదము గమనింపక తప్పదు. ఇది యంతయు నాలోచించినయెడల తాత్కాలికమైన సామాన్యముగా నశించిపోవు తామసహాసరచనను శాశ్వతవాఙ్మయాభివృద్ధి లో తప్పక త్రోసివేసినను, పదునెనిమిది రీతుల నవీనరచనకు ఎడ మిచ్చిన వార మగుదుము. కావున నాంధ్రకావ్యరచనాగురీణు నీ సృష్టి బైపునకు ఎక్కువగా దృష్టి మరలింతురుగాక యని కోరుచున్నాము.

నేటిదినము మాయెదుట నుండు అపూర్వసంఘసంస్కరణగ్రంథము రాజసహాసప్రపంచమున చిలు కావ్యముల తెగకు చేరుచున్న దని వ్రాయఁ గలందులకు సంతసించుచున్నాము. ఈ కావ్యమునకు వ్యక్తిదోష మాధారము కాలే దని చెప్పటకు రాదు కాని, అయ్యదియు ఎవ్వరెవ్వ రెంతెంతవఱకు సమన్వయము తమకు తాము చేసికొనిన సంతంతవఱకు నూటిగా తాఁకునట్లున్నది. సంఘదోషముతో చక్కగా పెనవేయఁబడియుండుటను జేసి ఈతెఱంగు వ్యక్తియే యిందుద్దేశింపఁబడినాఁడని చెప్పటకు రాదు. ఇందు వ్యక్తిసంఘముల రెంటి ప్రశంసయు వీడరాని భంగిని పిరిగొనుచుండుటచేత

ఈ చిన్ని కావ్య మొక్కొకచో తామసప్రకృతిం గనబఱచినయప్పుడుం గూడ నక్కారీద్యము సామాన్యముగా మిలిమిఱిపోవుట తోచకున్నది. కావ్యమునందు కవి మన ప్రపంచమును గుఱించి వ్రాయుచుం గూడ కథా నిర్వహణంబునకు నక్కలయు కుక్కలయు ప్రపంచము నుపయోగించుకొని మానవజాతిని వీనికి నిదగ్గనమాత్ర మొనర్చుటంగేసి మహాభిమానపూరితులకుం దప్ప ఇతరులకు ఇది యొక చిత్రముగు కట్టుకథవలె పఠనీయంబై యొక్కొక వేళ సాత్త్వికహాసపు భ్రమసే కల్పింపవచ్చును. కావ్యరీతియం దిట్టి వివే కము చూపుటయే గాక, కవి ఈ చిన్న కావ్యమున వ్యక్తులయొక్కయు సంఘముయొక్కయు రాజకీయ సాంఘిక సాహిత్య దౌర్బల్యము నంతయు నేక కాలమున నపూర్వరీతిని బయటపెట్ట నుంకించుచుండుట ప్రశంసనీయము. ఇందలి రెండు ముఖ్య! పాత్రల నోడినుండియే సర్వవిమర్శయు ప్రకటితమయి యున్నది. సమావేశసమయంబును కథాకాలముగ నిర్వచించుకొనినందున కవి తొంక తెగిన ఒంబుకంబుచేతను వృద్ధజంబుకంబుచేతను రెంటిచేతను ఉపన్యాసరూపముగ ననేకవ్యక్తిలోపంబులను సాంఘికలోపంబులను చక్కగా బయటపెట్టఁగలిగినాఁడు.

కాని, విమర్శ యచ్చటచ్చట మితి మీఱి వెగటు పుట్టింపకపోలేదు :

“నేను జెప్ప, వాతఁడు చెప్ప, నీవు చెప్ప,
చెప్పచె పుని కుర్చీల చేరఁబడిరి.”

అనునట్టి యాపహాస్యమును స్ఫురింపజేయు గ్రామ్యప్రయోగంబును,

“తను యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ
ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తు మనుచు
పెండ్లఁ దాతాల్లికైచ్చికవిధిగ మార్పు
నరులఁ గొనియాడు నీకు మానం బె టుండు?”

అను కటు వగు నతిశయోక్తియును,

“వారి కిలం బెఱుంగక వట్టి విద్య
నేల పొగడ ? పెక్కండు డిగ్రీల ప్రక్క

డిగ్రి యనుటకు గుర్తు డీని తేర్పు

కొనవలయు డిగ్రి కీలంబు గుఱుతు గాఁగ.

అను అంగభాషామిశ్రం బగు దొమ్మరగంతును,

“అభిలషావనచేవాలయములు గూడ

జారతావై శికములకు సాయపడఁగ”

అను రీతి నిరర్థశబ్దోపారోపణంబులును ఈ చిన్ని గ్రంథమునందు కానవచ్చుట మూకుం జూడ కభావిబృంభణమునకు నేహకారులుగా కానరాలేదు. కని యిట్టి లోపములను గాచికొనియుండిన బాగుండియుండును.

కవిత్వశైలి మిక్కిలి పలుత్వము కలదిగా నున్నది. వ్యర్థపదములను పరి త్యజించు ప్రయత్నము నీ కవి బహుభాగరూకతతో చేసియున్నాఁడనుటకు కావ్య మంతయు నిదగ్ధనముగా నున్నది. ఈ ప్రయత్నముచే కొంత లాభిత్వ ముచ్చటచ్చట తగ్గిపోయిన దనుటకు సంగియము లేదు కాని, ఇంటింటికిని శతావ ధానులు వెలసి ఆకుకవిత్వము పెచ్చు పెరిగిపోయియుండు నిక్కాలమున వ్యర్థ పదములనుండి కాచికొనుట సత్కృతులకు నిధి యగుచున్నది. ఈ యపూర్వ సంఘసంస్కరణరచనయందు ఆధునిక కవిత్వంబులమీఁద మరియొక విశేషం బును పొడగట్టుచున్నది. జాతీయంబులును లోకోక్తులును కొంచె మించు మించుగా పద్యపద్యంబునకు కవి కురిపించినాఁడు. తా నా లోకోక్తులకు వివ రములుగనో సావ్యములుగనో రచించిన వాక్యములును మరల లోకోక్తులు కావలయు నను దీక్ష గ్రహించినాఁడా యేమి యను ననుమానము దోచు భంగిని స్వకల్పనలను కుదించినాఁడు. ఉదాహరణంబు లిచ్చుచు పోయిన యెడల గ్రంథ మంతయు ఎత్తి వ్రాయవలసివచ్చును. మచ్చునకు కొన్ని క్రమము పెట్టుకొనక నూచించిన చాలును:

‘ ఏడ నుండిన గుణము గ్రహింపకలయు ’

‘ విఘ్నములు మెండు మంచి గావించునెడల ’

‘ చేసి చూపిన ప్రజకు విశ్వాస మొదవు ’

మొత్తముమీద కవి కొంతవఱకు వేమన ననుసరింపఁ దలంచి నాఁడనుట స్పష్టము :

“పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁకు ;
కడవెఁడు జలంబు లున్న ను గతుకుచుండు ;
ఎటులా సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మాను నే శునకములకు ? ”

అను పద్యమును వేమన వ్రాసిన

క. “ కనకపు సింహాసనమున
శునకముఁ గూర్చుండఁబెట్టి శుభలగ్నమునం
దొనరఁగఁ బట్టము గట్టిన
వెనుకటి గుణ మేల మాను వినురా సుమతీ ! ”

అను పద్యంబునకు ఈడుగా వ్రాయఁబోయినాఁడు. తారతమ్యము చదువరులకు స్పష్టమగుచు నే యున్నది. అయినను గ్రంథ మంతటను ఈ ప్రయత్నము ఇట్టిరీతిని గాక ఆ వేమనయొక్క సంపుటికరణశక్తి నుపాసించుటకై యొనర్పఁబడియుండుటంజేసి ప్రశంసనీయమే యగుచున్నది.

ఈనాటికి నాతనపథంబుగాఁ గాన్పించు హాసరచనాప్రపంచమున కూచించుచి జగ్గకవికృతచంద్ర రేఖావిలాపమును సంస్కరించి ప్రకటించుటే గాక అంతకంటెను సభ్యమార్గమున పాశ్చాత్యకవుల యాదర్శ ముంచుకొని స్వకల్పితకావ్యమును నిర్మింపనమకట్టిన కాళ్లకూరి గోపాలరావు గారు ఆంధ్రవాఙ్మయ సేవకులలో గణనీయవర్గమునకు చేరుచున్నారు. ప్రారంభించిన తెన్నున నికను బాగుగా పరిశ్రమ యొనర్చి కీర్తి గాంతురుగాక యని కోరఁదగియున్నది.—28-3-1916

సు ద ర్శి ని

ఇది ముద్దా లాఘ్యము 251 పద్యములు గల గ్రంథము. వీరి కవిత్వము బహుధాభాషణమైనది. “శప్తమో నిఘరమో స్థలభ్రష్ట ముండె” ఇత్యాది

స్థలముల ధర్మధర్మభేదము గమనింపనివడువున నచ్చటచ్చట స్వల్పసందేహములున్నను కవిత్వము ఎన్నదగినవానిలో నొకటి యనుటకు సందియములేదు. ఈ గ్రంథమున విశిష్టపద్యదగినది కవిత్వము కాదు. ఇందలి విషయము ఇప్పటికాలమునకు ముఖ్యవసరమై యున్నది. ఇందు నక్క యొకటి ఎచ్చటనో ఇగురు కొని ప్రాణము మీదకు గాఢగా తుదకు తోక పోగొట్టుకొని బ్రతికి బయట పడి తరువాత తన జాలి నక్కలకు జేర్చి, తోక లుంగుట న్నను గాదనియు అందఱును తోకలు తీసివేసి “రిఫార్మ” చేయవలె ననియు సభలో నుపన్యసించుటయు, దానిపైని వాదోపవాదములు జరుగుటయు నిందు ముఖ్యంశము. ఇందు ఇప్పటి అన్యక్తపు సంఘసంస్కరణములను గూర్చియు బాహ్య డంబరములను గూర్చియు గతానుగతికల్పమును గూర్చియు చక్కగా నుట్టంకరింపఁబడినది. మరియు ననేకమైన లోకనీతులు నూచింపఁబడినవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచే విరమించుటయైనది. ఇందు అందందు కొన్ని పద్యములు సందర్భభోగ్యతనమున కొంచెము క్లిష్టములుగాఁ జూపట్టుచున్నను మొత్తముమీద ప్రతిపద్యమును గుల్లబాగుగా లేక రసప్రాగల్భ్యము గలిగియున్నది. అందఱును ముఖ్యముగా చదువఁదగిన గ్రంథము. -15-3-1918

గ్రంథాలయసర్వస్వము

ఆంధ్రభాషయందు హేళనకావ్యము లంతగా లేవు. కాని, కాలక్రమమున నాంగ్లవాఙ్మయసంస్కరణమువలన మన సారస్వతమహావృక్షమునఁ గూడ నీ కాఖి తలయెత్తుచుండుట యెంతయు సంతోషదాయకము. హేళనకావ్యము లన నేమి? మానవస్వభావమును గాని మానవకార్యములను గాని విమర్శించి వానిని హాస్యాస్పదము గావించు గద్యపద్యకావ్యములకు హేళనకావ్యము లని పేరు. కాని, వ్యక్తుల నిరసించుచు కేవలము పచ్చితిట్లకుఁ గడంగు గ్రంథమున కీ నామ మన్వయింపఁజాలదు. ఇట్టి గ్రంథము సారస్వతమున నొక స్థానము నాక్రమింప నవర్తము. కావున, హేళనకావ్యమునకు చక్కని భాషయు సరళమగు హాస్యరసమును ప్రధానలక్షణములు. సంఘమునందలి లోపముల శారణి వానిని వెల్లడిచేసి తన్మూలమున దాని

నైతిక సంగతుణము గావించుట హేళనకారుని విద్యుక్తధర్మము. కావున, అతఁడు సంఘవ్యక్తుల శీలపరిశీలనము చేసి, వారివారి లోపముల నెల్ల లోకమునకు తెల్లము గావించి, వారియెడల నెల్లరకు నసహ్యము నిరసనము వ్రేడమునట్లు చేయును. ఇందు మూలమున హేళనకావ్యములు వివాళకారకములే గాని, ఉద్ధారకసాధనములు గావని విస్మయము కలుగలదు. నూతన సౌధనిర్మాణమునకు పూర్వము ప్రాచీనగృహమును కూలఁబ్రోయు శిల్పకాగుని రీతి హేళనకారుఁడు కూడ సంఘోద్ధరణమున కత్యవసర మని మనము గుర్తెఱుంగవలెను. ఇతని పరిహాసోర్థులవలన మానవులు తమ వర్తనమును సవరించుకొందు చేయును, అందుమూలమున వారికి నైతికాభివృద్ధి చేకూలు ననియు తలంచుట వట్టి భ్రమ. ఇందులకు మన యనుభవజ్ఞానమే తార్కాణము. కాని, ఒక వ్యక్తియందలి లోపముల నితరు లనుకరించి సంఘమును చెఱుపకుండఁగ నిరోధింప యత్నించుటయే అతని ముఖ్యధర్మము. కావున, ఇట్టి హేళనకారుఁడు “ఖండనముతో పని చాలించుకొనక సన్మార్గదర్శనము కొంత కలిగింపవలె” ననువారు అతని ధర్మముల నెఱుంగరని వేఱు చెప్పనవసరము లేదు. మరియు, హేళనకారుని ప్రధానలక్షణము నిష్పక్షపాతబుద్ధి. అతఁ డిట్టి పక్షపాతనిరహితభావముతో దేశమందలి లోపముల వెదకి లోకమునకు వెల్లడింపవలయును. అందుమూలముననే అతని కెవ్వరును సరిపడదు. ఏ యుద్యమమును అతని సంపూర్ణామోదమును పడఁజాలదు. అందఱు మానవులయందును అన్ని యుద్యమములయందును కొంత సత్యమును కొన్ని లోపములును ఉండును గావున, అతఁడు ఆశయపూరితమానసుఁడై అందలి లోపములఁ దొలగించు నుద్దేశముతో వానిని జనులకు తేటతెల్లము గావింపవలయును. అందుమూలమున “వీరి కెవ్వరును సరిపడినట్లు గానము...వీరికిఁ బ్రాతఁది పనికిరాదు, క్రొత్తది మొదలే గిట్టదు; ఇంక నేది పనికివచ్చునో మనకుఁ జెప్పురు.” అను విమర్శనము అసంగతము, అప్రస్తుతము అని యెల్లరకును బోధపడఁగలదు.

ఈ “అపూర్వసంఘసంస్కరణ” మను గ్రంథముక హేళనకా

వ్యయము. ఆంధ్రదేశమున ప్రఖ్యాతి గాంచిన శ్రీకాళ్లకూరి గోపాలరావు గారి గ్రంథమును రచించిరి. ఈ గ్రంథ మన్ని విధముల నపూర్వముగ నున్నదని చెప్పవచ్చును. ఏల యన, గ్రంథకర్తలు సాధారణముగ తమ గ్రంథములకు సానుభూతిపూర్వక మగు నుపోద్ఘాతమును వ్రాయించి ప్రచురించుకొనుచుండ, వీరు స్వతంత్రభిన్నాభిప్రాయభూయిష్టముగా శ్రీకట్టచుంచి గామలింగారెడ్డి గారు వ్రాసిన పీఠికను చేర్చియుండిరి. మఱియు, పీఠికంతటితో తృప్తి జెందక, దానికి తగిన ప్రత్యుత్తరముగ “స్వవిషయము” ను మిగుల సామర్థ్యముతో వ్రాసి సూతనపంథ ననుసరించిరి. ఇంక ముఖ్యమైన విషయమేమనః ఆంగ్లమున “సెటైరు” ననుసరించి వ్రాయఁబడిన స్వతంత్ర హేళన కావ్యములలో నిది మొదటి దని చెప్పవచ్చు. ఇదివఱకు వేరన అద్వితీయ హాస్యరసగ్రంథమును వ్రాసి యున్నాఁడు. కాని, అతనికి ఆంగ్లవాఙ్మయ సంస్కరము లేదు. కా. బ. వీరేశలింగము పంతులు గారు స్వీపు ననుకరించి “సత్యకాజు దేశయాత్రలు” మున్నగువానిని రచించిరి గాని, అవి స్వతంత్ర గ్రంథములు గావు. మనకవి గారిని ఆంగ్లభాషాసంస్కరము మాత్రమే యీ గ్రంథరచనకు పురికొల్పిన దని మాయభిప్రాయము కాదు. వేమనశతకమును వీరనుకరింప యత్నించినట్లు గ్రంథమున ననేకస్థలముల సులభముగఁ గానవచ్చుచున్నది. “చంద్రచెఖావిలాపము”ను వీరు సంస్కరించి ప్రకటించుటచే వీరి కీ రచన పట్టుపడుట కా గ్రంథము కొంత గోడ్పడిన దని యూహింపవలసియున్నది. ఇంక వీరేశలింగము గారి ప్రహసనముల ప్రభావమును గూర్చి వేఱుగ వ్రాయ నవసరము లేదు.

మతము, సంఘము, రాజకీయములు, వ్యక్తులు—ఇవి హేళన కావ్యములకు లక్ష్యములు. ఆంగ్లసారస్వతమున నిందులకు ప్రత్యేకముగ నుదాహరణము లగు హేళనకృతులు గలవు. కాని, మన వాఙ్మయమున ఈ శాఖ బాగుగ వృద్ధి నొందకుండుటవలననో మఱి యే కారణముననో, ఆంధ్ర హేళన గ్రంథములయందు రాజకీయములు తక్కు ఇతరలక్ష్యము లన్నియు సమీకృతము లైనవి. “అపూర్వసంఘసంస్కరణము”న నున్న వింత యే

మనః ఈ నాలుగు లక్ష్యములను ఇందు కవి గారు మిశ్రితము గావించి యీ గ్రంథమునకు “అపూర్వ” నామము స్వార్థక మగుట కింకొక యవకాశము కల్పించిరి. ప్రత్యేకవృత్తుల శీలము బెలుపు భాగములును సంఘదుస్థితిని తెల్లము గావించు పద్యములును రాజకీయపరిస్థితులను గూర్చిన కవి యభిప్రాయములును నుపనిషత్వికవిమర్శనములును, వేయేల, దేశక్షేమకరము లగు సమస్తచర్యలును ఇందు కానవచ్చుచున్నవి.

ఇందు తోడ గోల్పోయిన నక్క తోడినక్కలను తోడిలు తెగఁ గోసికొనుటకు ప్రోత్సాహపఱచుటయు, అందుల కొక వృద్ధజంబుకము ప్రత్యుత్తర మొసఁగి ఆ వాక్యముల పరిగణింపరా దని యెల్లగు నిరుత్సాహపఱచుటయు కథాసారాంశము. హిందూదేశస్థితిగతులను గాంచి, దేశోపకారమున కని స్వార్థపరత్విచింతతో కృషి సలుపువారల నీ కవి గారు గ్రంథమున తీవ్రముగ నిరసించిరి. వీ రీఖండనమును సగుద్దేశముతో చేసికని యీ క్రింది పద్యమువలన వ్యక్తము కాఁగలదు.

ఆ. “దీనికతన నెవ్వఁడేని యాత్మప్రస

ర్తనము సంస్కరించుకొనినఁ జాలు;

అదియె నా శ్రమమున కక్షరలక్షలు

గాఁ దలంచి ముదము గాంచువాఁడ.”

ఈ గ్రంథమున కని గారు స్వార్థపరత్వమును మనసునకు తని? తీఱ నిందించి, ఆత్మలాభమునకై దేశసేవ చేయువారలను నిందించిరి. ఇంతే కాని, దేశసేవ గావించువా రెల్లరును స్వార్థపరులే యని తలంచి వారి నెల్లరును కవి గారు తన హేళనమునకు గుఱి చేయలేదు. మఱి, వీరు కార్యహారులనే కాని వాక్కురులను లక్ష్యము చేయ రని

“వ్రాతలను కూతలను గాదు చేతలందు

చూపవలయును మన మనశ్శుద్ధి నెపుడు”

అను మాటలవలన తెల్ల మగుచున్నది.

వీ రెంతటి సద్భావముతో గ్రంథరచనకు మొదలిడినను, మానవస్వ

భావమును పరిశీలించిన కొలది దానియెడల వీరికి గౌరవము తగ్గి అందు సుగుణములే లేవనెడి యభిప్రాయము వీరికి కలిగినట్లు ఈ గ్రంథమున నచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈ పద్యమును తిలకింపుడు.

తే. “ఘోర్తులును స్వార్థపక్షైకమార్తు లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల నిశ్శ్వసింపరాదు;
అన్నిటను వారు లోకమం దధనుగుణులు”

ఇంతటి వాక్పారుష్యమున కవి గారు మానవస్వభావఖండనము గా నించుట కేమి కారణమో! మానవసంఘ మింతటి దుస్థితి కంకిను రాలే దనియు, అట్టి యవస్థ దానికి సంభవ మైనయెడల నది సంస్కరింప గున్నా ధ్యనునియు మా యభిప్రాయము. మానవునియందు దైవస్వభావానుగుణము లగు సుగుణము లుండుటచేతనే ప్రపంచము నిలిచియున్నది.

కాని, ఈ పుస్తకము దుర్నితనమునకు కుటిలస్వభావమునకు వశ్రాయధమువంటిది. దీనిని చదివి యెల్లరును తనయందలి లోపములను గుర్తించునంతటి సామర్థ్యముతో కవి గారి గ్రంథమును వ్రాయు పెంతి యు ప్రశంసనీయము. ఇందు కవి గారి చేతినుండి తప్పించుకొనినవారు గానరారు. న్యాయవాదులను గూర్చి,

“న్యాయవాదుల వగు నకృత్యములు గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచు టొప్ప.”

అని వ్రాసియున్నారు. నాగరకమును గూర్చి,

“లేని యొగ్గత ప్రకటింపఁబూను టొండె
నాగరకలక్షణా గ్రగణ్యము తలంప.”

అని నెలవిచ్చియున్నారు.

జాతిభేదములను కవి గారిట్లు నిరసించిరి:

తే. “వర్ణ భేదంబున సజాతిభైర మూని
సర్వదా పరస్పరవిశాళనము గోరి
కారణంబులు వెదకడి క్రూరమతులు.”

ఈ విధముగ నెల్ల విషయములను గూర్చియు తాము స్వతంత్రాభిప్రాయములను నిర్భయముగ నొసంగి, పిమ్మట భాషాప్రయుక్తరాష్ట్రవిభజనము (౧౨౦) జాతీయవిద్యావశ్యకత (౧౨౨) మున్నగు ముఖ్యవిషయములను సరసముగ వివరించిరి.

శైలివిషయమున నీ గ్రంథమున కత్యుత్తమస్థానము నొసంగక తప్పదు. పద్యములు సహజభోరణిం గలిగి ధారాశ్రముగ నున్నవి. చప్పిడి పద్యములు మచ్చునకైనను గానరావు. ఈ గ్రంథమునందలి పద్యము లనేకములు సామెతలుగ వాడ నను వగుటయే కవిత్వశైలి ప్రాశస్త్యమును వెల్లడించుచున్నది. ఈ క్రింది పద్యపాదము లిందల కుదాహరణములు :

“కాలు జాతిన నగువారు కాచె యెరులు?” (౧౦)

“క్రొత్త వింట ప్రాంత రోతి కాదె?” (౧౬)

“ఆత్మగౌరవ మొకటి నిరాకరింప

భ్యాతికై చేయరాని కార్యంబు లేదు.” (౬౦)

ఇట్టి వెన్నియో గలవు. గ్రంథనిర్మాణవిధే నింతటితో విరమించితిమి. ఇందు ఆంధ్రభాషయందలి సామెతల ననేకములను కవిగారు ధారాశ్రముగ నుపయోగించియున్నారు. ఇందు ముఖ్యముగ నొక విషయమును గుర్తింపవలసి యున్నది. పద్యములయం దెచ్చట నొక్క యనావశ్యక మగు పదమైనను కానవచ్చుట లేదు. ఏ పదమును తొలగించినను పద్య మర్థము కాదు. ఇది గొప్ప లక్షణము; కావుననే, ఇందలి పద్యము లొక్కొక్కటి తిక్కన శైలిని జ్ఞప్తికిఁ గొనివచ్చుచుండును.

ఇట్టి యుద్గ్రంథమును గంచి శ్రీ గోపాలరావు గారు ఆంధ్రవాఙ్మయాభివృద్ధికి తోడ్పడి రనుట కెంతయు సంతోషించుచున్నారము.— (మ. సాం.) ద్వితీయసంపుటము, మాడు నాలుగు భాగములు, 1918.

శ్రీ రస్తు స్వ విషయము

చిరకాలమునుండి యప్పుడప్పుడు కలిగిన సంవేదనావిశేషములీ గ్రంథ

రూపమున వ్య కీకరింపఁబడినవి. నేను సర్వజ్ఞుడను గాను; కా నను నంతమాత్రముతో త్విప్తిపదావాడను కూడఁ గాను. మాననమాత్రులలో సర్వజ్ఞతయే యసంభవ మని నా యభిప్రాయము. కవి న నెడి యహంభావము నైతి మీ గ్రంథగదనకు కారణము కాదు. కాళిదాసు మొదలు బట్టువానివఱ కందఱును కవులే. కవిత్వముపై సంతోగా గౌరవము లేని యీ కాలమున విశి యొక్కడికి? నాకు స్ఫురించిన కొన్ని విషయములను గూర్చి పాఠకులను స్వతంత్రులొనగఱానికి దింపుటయే యీ గ్రంథముముక్తి ముఖ్యద్దేశము.

కనుకనే, పరస్పరస్ఫుతిపరత్వముచే సమకాలికుల గ్రంథములం దంధ పరంపర గా ప్రకటింపఁబడి యుపోద్ఘాతములవంటి యుపోద్ఘాతమును గాక, స్వతంత్రభిన్నాభిప్రాయభూయిష్ట మైన యుపోద్ఘాతము నిందు చేర్చితిని. మొట్టమొదట ఉపోద్ఘాతము వ్రాయుటకు వ్యవధిలేదని గ్రంథము నెడ లేకుండు గల యభిప్రాయమును లేఖారూపమున తెలిపియు, చిట్టచివరకు పునఃప్రార్థి తులై అమూల్య కాలహరణమునకును శ్రమకును సహించి గ్రంథానుగుణముగు నపూర్వధోరణి గల యుపోద్ఘాతము ననుగ్రహించినవ్న కృతార్థునిఁ గావించి నందుకై మైసూరు పువోరాజు గారి కారే? ప్రిన్సిపాలు శ్రీకట్రచుంచి గాను లింగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ., ఎఫ్. ఎమ్. యూ., గారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక మైన నా వందనము లిందుమూలముగా సమర్పించుచున్నాను. ఆంగ్లేయలేఖారూపక మైన వారి యభిప్రాయము కూడ, ఉపోద్ఘాతము నిమిత్తము వారిని రెండవ సారి ప్రార్థింపక పూర్వమే, పుస్తకము వెనుక ప్రక్క ముద్రింపఁబడినది. దానినిమాత్రమే చదువుకొనగలవారికి అదియును ప్రయోజనకారికాఁగలదు.

ఇందు పత్రికాభిప్రాయములను ప్రకటించుటలో కూడ ఒక విశేషము కలదు. వై యుద్దేశముతోనే, సాధారణముగా సమకాలికు లానర్పనట్లు దూషణభాగములను వదలి వెట్టి బొట్లు పొడువక, నాకు లభించిన పత్రికాభి ప్రాయముల నెల్ల యధామాతృకములుగా సచ్చొత్తించితిని. ఏతత్పత్రికాధి పతులకు, విశేషించి దీర్ఘముగను నూత్నముగను గ్రంథము విమర్శించి నందుకై ఆంధ్రపత్రికకు సంబంధించిన గాడిచెల్ల హరిసర్వోత్తమరావు, ఎమ్. ఏ. గారికి నా వందనములు. గ్రంథమునం దత్యంతాదరము చూపి

నన్ను మిగుల ప్రోత్సహపఱచిన యాంధ్రచంద్రికాధిపతులకు కృతజ్ఞుడను.

గుణాగుణనిరూపణము పాఠకమహాశయుల కార్యము. ఎత్తువారిచేతి బిడల యభిప్రాయములను గాని, పుగ్గుకాయల దొంగ యనిన బుజములు తడవి చూచుకొనువారి యభిప్రాయములను గాని, అవివేకాభిప్రాయములను గాని, సాహసాభిప్రాయములను గాని ఎవరును పాటించరు. ఒగులవఱకు పోనేల? నాచుట్టువను నేనే పాటించను. పరమార్థనూచక మైన యొకా నొక పరిహాసోక్తి సజాతీయదుగభిమానదృష్టికి దొచ్చురిగంతుగ తోచుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది? నిజ మాడిన నిష్ఠురముగ తోచుట సాధారణము. కాని, ఆర్జునపరాయణు లగు ధీమంతులు కూడ పొఱపడుట కవకాశములు గలవు. వ్యాఖ్యాతలు గ్రంథకర్త యుద్దేహింపని గుణముల నాగోపించుటయు అతనికి స్ఫురింపని దోషముల నిరూపించుటయు సాధారణము; అట్లే యతని భావములను సరిగా గ్రహింపలేకపోవుట కూడ సహజము. విశేషించి, శ్రోతగారి త్రొక్కిన యీ గ్రంథము విషయమున ఇట్టి ప్రమాదముల కెక్కువ యవకాశము కలదు.

ఇది కథ కాదు, కావ్యము కాదు, చరిత్రము కాదు, శాస్త్రము గాదు; మఱియేమిటో నిర్ణయించుట నా పని గాదు. కాని, ఇందు వివిధలక్షణములును, విధివిరామములు లేకుండ, అనేకసందర్భములలో మిశ్రమమై యుండుట మాత్రము స్పష్టము. కావ్యగుణము లగు సలిశయోక్తి మొదలైన యలంకారములు చరిత్రమును శాస్త్రమును బాధించును; ప్రస్తరించి చూచినచో, ఇట్లే యితరగుణములు కొన్ని తక్కినవానిని బాధింపగలవు. ఒకానొకప్పుడు పరిహాసోక్తులు పరమార్థములుగను, పరమార్థములు పరిహాసోక్తులుగను పొడకట్టవచ్చును. ఈ నూత్రమును పాటించనిచో, గుణగ్రహణపారిణులకు నైతము విపరీతార్థములు స్ఫురించుట యబ్బురము గాదు. ఇట్టి విపరీతాభిప్రాయములకుఁ గాని, నా ప్రత్యక్ష కఠిత మైన విమర్శనలకుఁ గాని, నే నెంత మాత్రమును త్తరవాదిని గాను. వై నూత్రము ననుసరించి నూత్నుదృష్టితో గ్రంథమును మఱియొకసారి చదువుకొనుఁ డనుటయే అట్టి విమర్శకులకు నా జవాబు.

ఇట్లుంటుచే దురహంకారి నని భ్రమింపరాదు. సర్వజ్ఞత నటించు వారే కాని దురహంకారులు కాఁజాలరు. 'ఇటీవల దేశము బాగుపడుచున్నది; ప్రకృతిలోపము లెత్తి చూపినచో, ఇంకను బాగుపడుట కెక్కువ

యవకాశము కలుగు' నని పుట్టెఁ డాసలో ఈ పుస్తకము వ్రాసిన సేను, నా దోషము లేవరేని యెత్తి చూపునెడల, సంస్కరించుకొనకుండునా? తప్పక సంస్కరించుకొందును. కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ సంస్కరించుకొందును. సంస్కరణము పేర బలాత్కారముగ చేయఁబడెడి ఆకార్యములకును అవ్యక్తపుమార్పులకును విముఖుడనే కాని, సంస్కరణమునకు విముఖుడను గాను; ఎంతమాత్రమును గాను.

సంస్కరణ మనుష్ఠానైకసాధ్యము; నాని నాచరణములోనికి నెచ్చుటకు హేతువాదరూపక మైన బోధనము మాత్రమే యుత్తమసాధనము. వస్తువునందు గుణము గలదేని, వ్యాప్తికి బలాత్కార మనావశ్యకము. గుణ మభావ మగు నెడలనే, కుత్సితోపాయము లవశ్యము లగును. బలాత్కారముకన్న నధమ మైన కుత్సితోపాయము లేదు. అది, విశేషించి, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమున కగ్ని సంస్కారమువంటిది. కనుకనే సర్వసంస్కరణములను కాల మొక్కటియే సహజముగ తీర్చగలదని వ్రాసెదని—అనగా శ్రవణ మననాదులవలన జనుల మనస్సులు కాలక్రమమున పరిపక్వ మైనవే కాని, సంస్కరణములు యథాయోగ్యములుగా పొందుకొని యాచరణములోనికి రావని నా యభిప్రాయము. సంస్కరణమున కిని—సంస్కరణమునకై కాదు—పాటుపడు స్వార్థపరచతులు కిటికవా రంటివే కాని, సంస్కర్తల ననలేదు. బలాత్కారసాధనప్రయోగము మాత్రమే దూష్య మంటిని గాని, సంస్కరణోద్యమము కూడ దనలేదు.

కేవలబలాత్కారమే దూష్య మగునెడల, పశుబలప్రయోగమును గూర్చి ప్రత్యేకముగ చెప్పవలెనా? అనావశ్యకము. లోకవ్యవహారము ననుసరించి స్వాధీనంరక్షణమందును నష్టద్రవ్యలభిక్షై యొనర్చు ప్రయత్నములందును పశుబలప్రయోగ మాపధర్మముగను రాజనీతిగను యోగ్య మగునేమో కాని, అది యన్యథా యధమాధమము. కేవల ఘాతుకత్వము గుణము కానేరదు. పశుబలమున కుపబలముగా వలయునవి, వంచకత్వము కుట్ర మొదలగు దుర్గుణములే కాని, జ్ఞానైకమత్యాదిసుగుణజాలములు గావు. వంచకత్వమును కుట్రయు, దుర్వినియోగపడిన జ్ఞానైకమత్యము లైన నగునే కాని, కేవలజ్ఞానైకమత్యములు గావు.

ఇట్టి సందర్భములలో సంస్కరణవ్యాప్తికి బలాత్కారాదులంతటి దుష్టసాధనములను ప్రయోగించుట కేమి కారణ ముండును? కారణము లేక

యే కార్యమును కలుగజేరదు గదా! ఏ విధమున చూచినను, దీనికి స్వప్రయోజనపరత్వముకన్న సరియైన కారణము గానరాకున్నది. కాని, శుద్ధమగు స్వప్రయోజనపరత్వము గుణమే కాని దోషము గాదు. అది లేనియెడల వ్యవహారమే జరగదు; అభివృద్ధి యసలే యుండదు. వ్యక్తుల బాగోగులే సంఘము బాగోగులు. పరాపకారక మగునట్టియు పరోపకారకముగ నటించునట్టియు స్వాధ్యపరత్వము మాత్రమే దోషదూషితము. గ్రంథమందు గర్హింపఁబడినది, ఈ స్వాధ్యపరత్వమే కాని, పూర్వోక్త మగు శుద్ధస్వాధ్యపరత్వము గాదు.

ఈ స్వప్రయోజనపరత్వ ప్రశంసనుండి చిట్టచివరకు 'జనుల తారతమ్యములను నిరూపించుట భావములను బట్టియూ, కార్యములను బట్టియూ?' అను ప్రశ్న బైలువెడలినది. స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము నింద్యమైనను, భావసంకల్పములు మంచి వగునని వానిని బట్టి నిర్దోషిగనే పరిగణింపఁబడుచున్నాఁడు; అధమపక్ష మతని దోషము సహజప్రతిరోపింపఁబడుట లేదు. సర్వకాల సర్వదేశములందును ఇది యే ధర్మప్రమాణము. కాబట్టి, జనుల తారతమ్యముల నిరూపణమునకు భావమే ప్రధానముగ నేలుచున్నది. చుట్టి, స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము మంచిదైనను, అంతమాత్రముచే దుర్భావప్రేరితుఁడగు కర్త యెట్లు చొర్యుఁడు కారణండు? అతఁ డొకవేళ మంచి కార్యమునకు మెప్పు వదలినను, దుర్భావములకు దూషింపఁబడక మానడు. దీనిని బట్టి భావకార్యములు రెండును ప్రధానములుగ నేలుచున్నవి. ఇక కార్యశూన్య సద్భావసచ్చుద్ధి, నిరుపయోగమే యైనను, వ్యక్తియెడ నొకవిధమైన గుణచగునే కాని, కేవలము దోషము కానేరదు. భావశూన్య కార్యశూరులకును వెల్లివాండ్రకును అంతగా భేదము గన్పింపదు. ఈ విధముగా పరమార్థదృష్టితో ప్రస్తరించి చూచినయెడల, భావ మప్రధాన మనుటకుఁ గాని కార్యమే ప్రధాన మనుటకుఁ గాని భావకార్యములకు సంబంధమే లేదనుటకుఁ గాని ఏ యుండ దని తోచుచున్నది. కాని, అన్యోన్యభావము లెఱుంగ నక్కఱలేని పొత్తుకలయికల గుణవిశేషము, పాశ్చాత్యసంఘతత్త్వ పరిశీలకులకే కాని బోధపడక పోవచ్చును. ఇంతకును ఈ ప్రశ్న గ్రంథమున కప్రస్తుతము. కార్యముల యోగ్యతాయోగ్యతల నిరూపణమునందు, కర్తల తారతమ్యములు అనునాతనసనాత కాలభేదములు మున్నగునవి

పాటింపబడఁగూడ దనుటయే ఇందలి ప్రధానవాదము. కార్యముల మంచి చెడ్డలను ఆయా కార్యములను బట్టియు, అవశ్యమగునేని, వాని ఫలములను బట్టియు నిరూపించుటయే పరమశౌకికధర్మముగ నూచింపబడినది. కార్యము మంచిదయ్యెను భావము చెడ్డదిగా నుండవచ్చు నను సంగతి కూడ గ్రంథమున కప్రస్తుతిమే. ఏ కారణముచేతనో కొందఱిచే మంచి వనిపించు కొనుచున్న యకార్యముల చెడ్డతనము తత్కారకము లగు చెడ్డభావముల నిరూపణమువలన నెక్కువ స్పష్ట మగు ననుటయే గ్రంథాభిప్రాయము.

ఇట్టి యకర్కృత్యములను సంఘసంస్కరణము చేర వ్యాపింపఁజేయు నుద్యమమును గర్హించి, ఆర్థికసంస్కరణమున కుపక్రమించి సంఘము నుద్ధరించుట యవశ్యకర్తవ్య మని చివరకు హెచ్చరించితిని. ఉన్న తోఁకలు పట్టి కోయుటయు లేని తోఁకలను కట్టుటయు అవశ్యము లగు యధార్థసంస్కరణములుగ గ్రహింపఁబడినవే కాని, పద్యార్థమును బట్టి సంఘనిర్మాణమునకును దారిద్ర్యావనోదనమునకును సంబంధము లేదనుకొనుటకు వీలు లేదు. సంఘాభ్యుదయమున కార్థికసంస్కరణమే యవ్యవశ్య మని యిందు సహర్షింపఁబడియున్నది.

మన సంఘము నభ్యుదయస్థితికి నేవలె నని బ్రిటీషుప్రభుత్వమువారు స్వదా పాటుపడుచున్నారనుటకు మన మీ ప్రభుత్వమున ననుభవించుచున్న ప్రతి నూతనసౌకర్యమును ప్రబలమగు ప్రతిక్షునిదర్శనము. నా 'కవి త్వోపాయన'మందు బ్రిటీషువారు మనకొనర్చిన మహోపకారములు కొన్ని యభివర్ణింపఁబడియున్నవి. మన కేవిధమైన మేలు కలిగినను, అది బ్రిటీషు పరిపాలకుల స్వతంత్రలోచనవలననే కలిగిన దనుటకు సందియము లేదు. అట్లని బ్రిటీషుపరిపాలనమున లోపములే లే వనుటకు వీలు లేదు. కాని, ప్రజలును ప్రభువులును పరస్పరభాషాపరిచయము లేనివా రగుటచే, రాజభాషాపరిచయము కారణముగా అధికారపదవులకు వచ్చి మధ్యవర్తిత్వము వహించెడి మన దేశీయులు కొందఱు తమయెడఁ గల విశ్వాసమును తమకుఁ గల యధికారమును వినియోగపఱుపకయో దుర్వినియోగపఱచియో స్వప్రయోజనములను సాధించుకొనువా రగుదురేని, బ్రిటీషుపరిపాలకుల లోప మేమున్నది? సంఘస్థుల ప్రవర్తనము బాగుపడినవే కాని, సంఘము బాగుపడఁజాలదు; ఎంత సమర్థులైనను ఎంత సదుద్దేశము గలవారైనను, పరులు దానిని బాగుపఱుపఁజాలరు. కనుక నే, దేశీయుల ప్రవర్తనము సంస్కరింపఁబడవలె

వనెడి యుద్దేశముతో, ఆయోగ్యులు తమకు లభించిన యధికారమును దుర్వినియోగపఱచు విధానము లిందు కొంతవఱకు ప్రస్తావించబడినవి; అంతేకాని, బ్రిటీషుసామ్రాజ్య ప్రసక్తి యెంతమాత్రమును లేదు.

దివాన్ బహదూర్ కంచి కృష్ణస్వామిరావు, సి. వి. ఇ., గారి గ్రంథమును చదివి తమ యామోదము ననుగ్రహపూర్వకముగ వ్యక్తీకరించి యున్నారు. వారి కెంతయు కృతజ్ఞుడను. గ్రంథోద్దేశము గుప్పట్టు మగుటకై వారి యభిప్రాయముయొక్క యాంధ్రీకరణ మీ క్రింద చేర్పబడినది :

“హిందూదేశీయుల సంస్కరణ సంరంభములను పరిహసించు మీ ‘అపూర్వ సంఘసంస్కరణ’ మనెడి యాంధ్రకావ్యమును నేను శ్రద్ధతోను సంతోషపూర్వకముగాను చదివితిని. పద్యములు సులభములై మనోజ్ఞముగా నున్నవి. ఆత్మార్థపరిత్యాగ మక్కఱలేని శుష్కపదేశంబునకును, కేవలము స్వప్రయోజనపరత్వముచే పేయు జనతానియోగనిర్వహణాడంబరంబునకును మీరు స్పష్టముగా ప్రతికూలులై యున్నారు. తప్పక తొలగింపఁదగిన లోపంబులను జనులు శ్రద్ధాశువులై గ్రహించునట్లు సమర్థించుటయే మీ ముఖ్యోద్దేశము. మీ గ్రంథము వాస్తవమైన పురోవృద్ధికి కొంతవఱకు పరిపవచ్చు నని నేను దృఢముగా విశ్వసించెదను. దేశాభిమాన పురస్కరమైన యీ యుద్యమంబున మీరు జయము సిద్ధించును గాక!”

కీర్తిశేషులయిన శ్రీ వేంకటగిరి సంస్థానాధిపతులు మహారాజా సర్ వెలుగోటి రాజగోపాలకృష్ణయ్యచేంద్ర బహదూరు, జి. సి. ఎస్. ఐ., గారు ఈ కూర్పుముద్రణము నిమిత్తము సానుక్రోశపూర్వకముగ ధనసాహాయ్యము గావించిరి ; వారి కెంతయు కృతజ్ఞుడను.

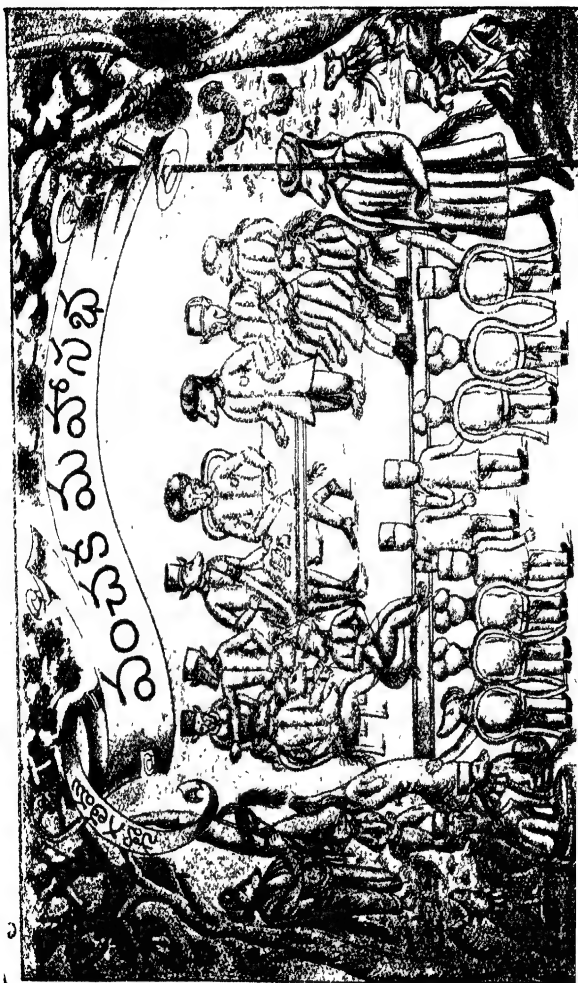
గ్రంథకర్త—30-8-1916

మూడవ కూర్పు

ఇందు గ్రంథాలయసర్వస్వవిమర్శనము కూడ కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా చేర్పబడినది. పత్రికాధిపతులకును విమర్శకులు మల్యాల సాంబశివరావు, బి. ఏ., గారికిని వందనములు. పాత్రశీలసంపాదకార్థకవాక్యములు కేవల మానవస్వభావభండనముగ, అనగా కవ్యాశేయనూచకములుగ పరిగణింపఁబడుట యసమంజసము. కాదేని, ‘అయాగోను’ చిత్రించిన షేక్స్పియరు నే మనెదరో స్ఫురింపకున్నది.

గ్రంథకర్త—10-7-1918

**THE KUPPUSWAMY SASTRI
RESEARCH INSTITUTE, MYLAPORE
MADRAS-600 004.**



శ్రీ రక్ష
అపూర్వసంఘసంస్కరణము
అ వ తా రీ క

యోగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష ;
ఏమి యీ వైపరీత్యము ! సృష్టికర్త
కలఁడె ? ఉన్నచో, వానికిఁ గలదె బుద్ధి ?—
అని వితర్కింతు లోకంబు సరయుకొలది. 1

* * * *

తే. అకట ! ప్రళికార్యమును మంచి కనియె జరపు
సర్వసముఁ డగు దేవుని జనునె దూఱ ?
మానవజ్ఞానమర్థాహ్యమైన వాని
చిద్విలాసంబు వర్ణింపఁ జెల్లుఁగాక. 2

* * * *

క. తాత్కాలికజనతాస్థితి
నుత్కంఠమెయిన్ వచింతు నొకజాడగ ; నే
తత్కావ్యముఁ గనుఁగొని వి
ద్యత్కపులు గ్రహింతుగాక పరమార్థంబున్ ! 3

ఆ. దీనికతన నెవ్వఁడేని యాత్మప్రవ
ర్తనము సంస్కరించుకొనినఁ జాలు ;
అదియె నా శ్రమమున కక్షరలక్షలు
గాఁ దలంచి ముదము గాంచువాఁడ. 4

శ్రీ రస్తు

అంకితము

ప్రళయి దీనిఁ జదివి తమ గుట్టు బైలయ్యె
నని తలంచువారె యధికు లెందు;
వారి కెల్ల దీని భయభక్తియుక్తి నం
కిత మొనర్చు లోకహితము గాఁగ.

గ్రంథకర్త

శ్రీ రస్తు

అపూర్వసంఘసంస్కరణము

ఆత్మగతము

ప్రయ నే దెప్పు డెట్లు సంప్రాప్త మగునె

కానరా దల్ల విధి యంతవాని కైన ;

కానియెడల, విహారార్థ మేను వెడలి

బోనులోఁ జిక్కి దురవస్థ పొందనేల ?

6

తే. అప్పుడే శోక పోయిన నంద యెల్లఁ

బోవు నని యూరకున్నఁ, గోల్పోయి యునుఱు,

కాలమందిరమునఁ బ్రాతఃకాల నగుచు

నేమి నేయుచునుందునో యిపు డెఱుంగ.

7

ఆ. ఏమి యైన నేమి ? యెట్టకేలగు మృత్యు

ముఖమునుండి ప్రాణములను గాచు

కొని మదీయనిలయమునకు వచ్చితి ; బుద్ధి

బలముకన్న మిన్న గలగె యెందు ?

8

తే. ప్రాణములమీఁది తీసి యపార నుగుట,

బ్రతికి వచ్చితి నని యిట్లు పట్టలేక

మరియుటయె కాని, ముద్దులు సూటగట్టు

శోక తేగిపోయె ; నేమియు దోచు దకిట !

9

తే. ఈదృశాంగవైకల్య మీక్షింపఁబడిన,

సాటినల్వరిలో సిగ్గుఁబాటు కాదె ?

- ఏమి సేయుదు? నా కింక నెవరు దిక్కు?
కాలు జాతిన నగువారు గారె యెరులు? 10
- తే. పూవు లమ్మిన యూరనె పుల్ల లమ్మి
బ్రతుకఁజాలను జీవచ్ఛవగుబుపగిది;
కష్టమో నిష్ఠురమొ, స్థలభ్రష్టత యొకఁ
డనుపరిత్యాగ మొకఁడు కార్యగు లిపుడు. 11
- ఆ. ఇంత బ్రతుకు బ్రదికి యింటివెన్నను జచ్చె
నన్న మాడ్కి నిట్టి చిన్నదనము
గాంచి బ్రతికియున్నికంటె, ప్రాణత్యాగ
మునను పరుపు నిల్పుకొనుటె మేలు. 12
- తే. అయినఁ గానిమ్ము, విడనోడఁ బ్రాణములను;
కష్టమొ సుఖంబొ పరము? సాక్ష్యంబు శూన్య
మరసి యిడమిత్థ మనుటకు; నట్టిదాని
కై యిహంబును విడనేట? క. తె గాక, 13
- తే. పూర్వకృతదుష్కృతఫలంబు పొందవలయు
నిప్పుడైనను మరొకయప్పుడైన;
కానఁ దగ దాత్మహత్య, యేకరణినైన
ననుభవించెద వాలిడితనము నపుడె. 14
- క. కలుగునెడ దైవికముగ
సిలుగులు, సైరించి గుట్టుచెడక స్వశక్తిన్
వెల్లయుట ఘనకార్యము; ప్రా
జ్ఞుల కది కర్తవ్యమును యశోదాయకమున్. 15
- ఆ. తోడ కలిగియున్ని దొడ్డమతమె; దాని
ననుసరింప శ్రేయ మగు నిజంబె;

అయిన, దానఁ గలుగ దావంతయుఁ బ్రసిద్ధి;
క్రొత్త వింత, ప్రాత రోత కాదె?

16

క. పటవిచ్ఛేదనముననో,
ఘటభేదనముననో, అదియుఁ గాకున్న ఖరో
త్కిటనాదముననో, పూరుషుఁ
డెటులైనఁ బ్రసిద్ధి నొంద నెంచఁగవలయున్.

17

క. తమ యెఱుఁగసి నానావిష
యములొ దున్నతపదంబు లాసించి యన
ర్థము లెన్నియొ సేయుచు పె
ద్దనునుష్యుల మనెఱివారు ధరణిని లేరే?

18

జే. అంతయు నచుర్ప, నందులో నత్తగారు
వ్రేలు పెట్టిన దనుమాట వింత కాదు;
కార్యకర్తల పేరడుగంటఁ ద్రొక్కి
వాని కిర్తి నపహరించువారు లేరే?

19

క. తనపేరు లోకచరితం
బున శాశ్వతపదవి సులభముగఁ గాంచుటకై
మును గ్రీ కొక్కఁడు దేవళ
మును తగులంబెట్టఁడే సముద్ధతభంగిన్?

20

క. నా చరితఁ గప్పిపుచ్చి మ
తాచార్యపదంబుఁ గాంచి వ్యాసంబులఁ బ్రే
రేచెద వాలిఁడితనమ స
దాచార మటంచు; దాన ఖ్యాతి వహింతున్.

21

క. ఎది యెట్టిదైన, నలుపురు
నదె మంచి దటంచు దాని నవలంబింపన్,

- మొదటి కొంతలు దోచునె ?
 పదుగురితోఁ ద్రాగు గంజి పాయస మనరే ? 22
- శే. మాధ్యమును మూర్ఖతయును దుర్మంత్రణమును
 తగవుగ నపాత్రదాతలై ధనికు లుండ,
 కూటికి బుధాళి త మ్మమ్మకొనుచునుండ,
 నాకు సాహాయ్యసంపద లేకయున్నె ? 23
- ఆ. కులము చెడినఁ గాని కూడు లే దన్నంత
 కులము చెడెడి బుధులు కోటు లుండ,
 తోఁక గోసికొన్న దొరకును పదవులు
 బిరుదు లన్న జనులు విన ర దెట్లు ? 24
- క. వెలివడినవార లవివే
 కులు నూత్నప్రియులు దుష్టకోవిదు లభిచం
 చలచిత్తులు మదమత్తులు
 నొలుతనె చేయిచ్చి నాకుఁ దోడ్పడువారల్. 25
- శే. నా ప్రయత్నంబుచేత జనంబు తప్పు
 దారులం ద్రొక్కునెడ, వారు తమ దురంత
 ములకు నచ్చుట కరతలామలక మనుచు,
 కితవసంస్కర్తృతతి నాకు హిత మొనర్పు. 26
- శే. ఎందు గుటిగింజ తన నల్పు నెఱుంగనట్లు
 స్వమతహితవృత్తి వృత్తిగఁ బరమతముల
 దూఱువా రెల్ల నిదె ముఖ్యకారణముగ
 నాకు సాయం బొనర్తు రనారతంబు. 27
- ఆ. అంతే కాక, భాష యఖిలార్థసిద్ధికి
 మూలకారణము; నృగాలభాష

పైఁ బరామరికకుఁ బతి నైతి; నటు గాన

వేదవాక్య మిపుడు నాదు మాట.

28

తే. మాతృభాష మాటాడుట మానహాని

గాఁ దలంచెడి నా కది రాదు కాని,

జంబు కేతరవంచకాజ్ఞానమంత

యస్మదజ్ఞత సులభసాధ్యమె వెలార్పి?

29

తే. అజ్ఞుడనె, యైన నధికారి నని బుధాభి

పడసి ముద్రింతు నా యభిప్రాయములను;

వానిఁ గనుఁగొని నే నతిప్రాజ్ఞుడ నని

విబుధమాన్యుడ నని మృగవిభుఁడు తలఁచు.

30

తే. ప్రాజ్ఞులును స్వతంత్రులుఁ బైకి వచ్చునెడల

అజ్ఞు లగు తమ పదవికి హాని యనుచు,

జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల

నన్ను నావంటి వంచకాళిన్ నుతింతు.

31

తే. మృగవిభు ననుగ్రహము వారియెడలఁ గలదు,

వారల యనుగ్రహంబు నాపైని గలదు;

జంబుకములుఁ దద్భాషయుఁ జచ్చుఁగాక,

నాదు పదవి కెన్నఁడు హాని రాదు జము.

32

ఆ. భాషకన్న నెందు వేషంబె ముఖ్యంబు;

వేషభాష లనుట వెట్టిమాట?

లేనిపోని వేష మూనుటలో నన్ను

మించువారు గలరె యెంచి చూడ?

33

తే. పత్రికాధిపు లెందఱో బట్టు నాకు;

పొగడుదురు వారు బట్టులపగిది నన్ను ;

- పరులు నా గుట్టు వెలిసేసి వ్రాయునెడల,
తీసి ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుండు. 34
- తే. వారిలోఁ గూడఁ బరమార్థపరులు గలరు ;
లోకహితవృత్తి వారలు లొంగకుండు ;
ఐన, నందిన సిగ, మరి యందకున్నఁ
గాల్లు, బట్టుకొనెడి విద్య కరగతమెగ? 35
- తే. నావలెనె నావలనఁ బైకి రావలె నని
యెంచువా రెల్ల నన్ను నమ్మించి కరము
మెచ్చుకొనియెద, రది వట్టి యిచ్చకంబె;
కాని, యా రహస్య మెఱుంగఁగలదె జగము? 36
- తే. మామకానుగ్రహైకసంపాదనార్థ
మొందఱో వాకిటను వేచియుండు రెపుడు ;
నన్ను సభలలో స్తుతియింపకున్నయెడల,
కార్యసాఫల్యమును వారు గాంచగలరె? 37
- తే. మదుపజీవికృత్యపహృతి నురగినాడ;
రాజభాషను బీతికల్ వ్రాసినాడ ;
పండితుం డన్నను ద్విపాదపశు వటంచు
మృగపతికిఁ జెప్పినాడ ; నిఁ కేమి కొఱత? 38
- క. సాహసము ధైర్యగుణము
త్సాహము తత్పరత నిర్విచారము బహుస
న్నాహము గాంభీర్యము నివె
యూహింపఁగఁ గార్యసాధనోపాయంబుల్. 39
- తే. కార్యయోగ్యతాయోగ్యతల్ గాంచు టరుదు;
లోకులు గతానుగతికులు ప్రాకటముగ ;

పాఠశాలకు లంతగా లేదు; గాన
వాది బలవంతుడేని సర్వము జయించు. 40

తే. అల్పం డొనరింప నెది చౌర్య మనగఁబరఁగు,
అధికుఁ డొనరింప నదె శౌర్యమై రహించు;
కర్తవ్యసానుసరణి లక్ష్యములె కాని,
మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు? 41

క. అల్పతయు నధికతయు స్థితి
కల్పితములె కాని కార్యకారణగుణముల్
దెల్పునవి గావు నాగర
జల్పితములఁ దత్త్వశాస్త్రసరణి గనినన్. 42

తే. ఆర్జితమొ గృహీతమొ మఱి యపహృతంబొ,
స్థితి యవశ్యము లొకికోన్నతికి నెంచు;
అట్టి స్థితి లేనివారు బాస్యమున మ్రగ్గి
నీచులై యజ్ఞతరు మరణించు టొప్పు. 43

తే. స్థితివిహీనులు తమ కొరుల్ సేయునట్టి
ఘోరదోషంబులు సహించి కుందు టొప్పు;
ప్రతిఘటింపఁబూనినయెడ, ప్రధితధర్మ
పథమునం గూడ బాధింపఁబడుట యొప్పు. 44

ఆ. స్వత్వముఖరధర్మసంస్థాపనమునంను
సాక్ష్య మనున దెంత సాధ్య మైన,
కాలదోషమో మఱి లోపలేశమో
సిద్ధధర్మ మెల్లఁ జెఱచు టొప్పు. 45

తే. వాదసంబంధరహితమా వాది దోష
మవని వాదంబు బాధింప దుండ్రె కాని,

న్యాయవాదుల వగు నకృత్యములు గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచు నొప్పు. 46

శే. విద్యయు మతంబు ధర్మగ్రామి వృత్తిమాత్ర
మహితకారణంబు లయి యమ్మొనఁగ నొప్పు,
ధర్మశాస్త్రగ్రామి నీత్యపేతమును మఱియు
మూలధర్మైకబాధకంబు నగు నొప్పు. 47

శే. ప్రకృతిశాస్త్రవిజ్ఞానంబు ప్రాణిహింస
కనవరతసాధనం బయి యలరు నొప్పు;
* వ్యసనములు నైత మాయదాయకములేని,
దోషరహితంబులై భువిఁ గోఁచు నొప్పు. 48

శే. పలుకుబడి గలవారి పాపంబు లెల్ల
పరమధర్మంబులై యిట్లు పరిణమించు;
ఈదృశపరిస్థితులయం దిఁ కేల నాదు
వాలవిచ్చేదనమతంబు వాసి గనదు? 49

తే. నాగరకము నాగరక మనంగ నేమొ
యని భ్రమించెదరే కాని యరయ రెవరు;
లేని యోగ్యత ప్రకటింపఁబూను నొండె
నాగరకలక్షణాగ్రగణ్యము తలాప. 50

శే. తిట్టినట్టులు లేకుండఁ దిట్టవలయు;
పొగడుకొననట్లై తన్నుఁ దాఁ గొగడవలయు;
స్వార్థపరతమైఁ జేయు కార్యముల నెల్ల
పరహితార్థంబు లాచును బయకవలయు. 51

తే. ఎఱిగి లోలోన చేయు దుష్కృతుల నెల్ల
తొడరి పల్వరు వినఁ బైకి దూఱవలయు;
బాహుముగ నొనర్చు పాపముల నెల్ల
తివిరి సత్కార్యములుగ వాచింపవలయు. 52

క. మఠమిష నొరులకు సత్త్వము
హిత మని వారిం దమఃప్రవృత్తుల దాస్య
వ్రతుల నొనర్చుచు, దా మ
ప్రతిహతరాజసము పూని వర్ధిలవలయున్. 53

తే. పరుల విత్త మపహరించి పరుల కాయ
కష్టము బలాత్కరించి యఖండపదవి
గాంచి, పిమ్మట వారి దూషించి నొంచి
తుద కథోగతిపా లేసి త్రుళ్లవలయు. 54

క. అన్యాయాపహరణమున
కన్యాయము లెల్ల నెఱిపి, యార్జితరత్న
ధన్యతకుఁ గపటధర్మ
పన్యాసము లొసఁగవలయుఁ బరులు భ్రమింపన్. 55

తే. భూతదయ శీలము సువృత్తి పుస్తకొక్తు
లగుట, నసుమానవసురక్షణార్థ మెల్ల
రాయుధైకశరణ్యులై యడలవలయు;
పశుబలంబె బలంబుగఁ బరఁగవలయు. 56

తే. ఏవగించి దాస్యమును దూషింపవలయు,
చేలగి స్వాతంత్ర్యగుణము భూషింపవలయు;
తరుణ మారసి స్వాతంత్ర్యదాసు లగుచు
పరుల స్వాతంత్ర్య మాటంకపఱుపవలయు. 57

తే. అరయ నిది పాపమార్గంబ యగును గాక,
 పాప మగుచును సిద్ధలాభము త్యజించి
 నమ్మరాని పునర్జననంబు మఱియు
 నరకలోకంబు దలపోసి ననయనేల ? 58

తే. అంద టేగు నరకమె స్వర్గాధికంబు,
 అన్య లరుగని దివి నరకాధమంబు ?
 ఊరివా రొకదారి బో, నీలిపికట్టె
 యొకటి యొకదారి నేగుట యుచిత మగునె ? 59

తే. ఆత్మశారవ మొకటి నిరాశరిగ,
 భ్రాతృకై చేయరాని కార్యంబు లేదు ;
 ఆత్మశారవత్యాగంబునంతనన్న
 అధికమైన స్వార్థత్యాగ మవలగలవె ? 60

తే. ఒక్క విషయంబున బ్రసిద్ధి కెక్కునెడల,
 అన్నిట సమర్థుడౌతండె యుక్త జనులు ;
 వాలవిచ్చేదనమతంబు వ్యాప్తిగనిన,
 మించి సంస్థానవిఖ్యాతి గాంచవచ్చు. 61

క. కానన్ విషవక సాధ్యం
 బైనంతవఱకును నే బ్రయత్నించెద ; నా
 పై నే మగునో చూచెద ;
 కాని మొక్కడైన నన్ను ఘనుడనకున్నే ? 62

తే. గంధకాంతిమృదుత్వముల్ గలుగు సహజ
 పుష్పముల నొల్ల కల గుడ్డపూలు దాల్తు,
 కృత్రిమగుణంబుననె కాని తృప్తిగనదు ;
 నా మతము గైకొనరె నవనాగరకులు ? 63

శే. వ్రతపరాయణత్వంబు దుర్ఘటము గాన,
నాగరకులకు సంస్కరణంబె ప్రియము;
ధనపదంబులఁ బా లిచ్చి తనపునెడల,
తోడిదొంగలవలె వారు తోడుపడరె? 64

క. కొండాక మర్కము గల, దది
యొంటె సమర్థంబు నా సమూద్యమమునకున్
మెండుపకరింప; నీరక వే
తొండు తలం పేల? యెదిరి నోర్చెడఁ దృణోన్. 65

ఆ. తనదుశాస నేర్చుటను, నాకు హృగరా...
బ్రమసి వంచకాధిపత్య మొసంగ;
ఒరులు న న్నెదుర్చినోప రా యధికారి
భయమువలన; దాన జయము నిజము. 66

శే. కనులు వీనులు నధికారిజనులె యనుచు,
మృగవిభుం డొరు దరికి రానీడు కనఁడు
వినఁడు నమ్మఁడు; గాన సిగ్గును నఘోర్తి
వదలునెడ, మా యొనర్పలేనిదియుఁ గలదె? 67

తే. ప్రాజ్ఞులను స్వతంత్రులను నిరాకరించి
పనికిమాలినవారికిఁ బదపు లొసఁగి,
త్రికరణపరస్పరవిరుద్ధవృత్తిఁ బూని,
కార్యసిద్ధి గాంచెద నధికారకలన. 68

ఆ. అతిశయించి యిట్లు లాడంబరము సేయ,
మృగవిభుండు నన్ను మెచ్చుకొనును;
మెచ్చి హెచ్చుపదపు లిచ్చును; బిరుదంబు
లిచ్చు; నింతకన్న నేమి వలయు?— 69

ఉ ప న్యా స ము

ఆ. అని యెడంద నెంచి తన బంధువుల నెల్ల
 నొక్కచోటఁ జేర్చి యోలగముగ,
 వీతనాల మైన ఘోరవ మొక్కఁడు
 వానియెదుట ని ట్లుపన్యసించె : 70

శే. “జంబుకీజంబుకములార ! సభ్యులార !
 వినుఁడు సావధానముగ నా విన్నపంబు ;
 ప్రస్తుతాచారములయందు శాధకములు
 గానిపించుచున్నవి యసంఖ్యాకములుగ. 71

ఆ. ప్రకృతకాలదేశపాత్రానుసారంబు
 గను మతంబు మార్పుకొని సుఖంప
 వలయుఁ గాని, మనము ప్రాచీనమత మని
 చూచుచున్ దవాగ్నిఁ జొత్తుమటరె ? 72

క. ఒక్క నిదర్శనమును గనుఁ
 డక్కట ! మన జల్లితోఁక యటనిటఁ బొదలన్
 చిక్కువడినపుడు తొడరెడి
 చిక్కుల నిన్నన్ని యని వచింపందరమే ? 73

ఆ. చిక్కు లనుట యొక్క ప్రక్కను బెట్టుఁడు,
 భార మొకట కాక ఫలము గలదె ?
 తోఁక లేకయున్న దోష మే మున్నది ?
 వింతసోయగంబు వెలయుఁ గాని. 74

తే. పనికిమాలిన దానిపెంపునకుఁ గలుగు
 రక్షమాంసవ్యయంబు వ్యర్థంబు గాదె ?

అదియు వినియోగపడిన శేషాంగములకె,
ఎంత బలియుదుమో మీరె యెంచికొనుడు.

75

క. అది లేని సుఖం బిది యని

పదింబదిగఁ జెప్పనేల? భావింపఁగ న
య్యది యనుభవైక వేద్యము;
విదితంబగు నాచు ప్రకృతవేషముఁ గన్నన్.

76

తే. అన్నివిధముల మనకన్న నేధికులైన

మనుజులమతంబు మనకు సమ్మతమ కాదె?
ఏడ నుండిన, గుణము గ్రహింపవలయు;
ఆ గుణగ్రాహితనె వార లధికు లైరి.

77

తే. ప్రకృతిధర్మంబునకును సృష్టికి విరుద్ధ

మైన వావియు వరుసయు మానినారు;
పెండ్లిఁ దాత్కాలికైచ్చికవిధిగ మార్చి,
కులటతనము వైధవ్యంబుఁ దొలఁచినారు.

78

తే. మనుజు లీరీతి మృగముల మంచిగుణము

లెల్ల గ్రహించి సంఘసంస్కృతు లొనర్చి
పేరుపెంపులు గాంచి జీవించుచుండ,
మనము వారి గుణములు గొనుట తగదె?

79

తే. ఎవ్వ రని మీర లాత్మ నూహించినారో?

నరు లనఁగ కేవలంబు నిర్బరులు నుండు;
వారివైభవ మెల్ల నవ్వారిగాఁగ
వేటరులు చెప్పుకొనుచుండ విన్నవాడ.

80

తే. బంగళా, బండి, క్లబ్బును, బ్యాంకి చెక్కు

బుక్కు, పైనుబోర్డును, టెలిఫోను, పూను—

మఱచితిని—హానరరి పోన్ట్లు, మరి బిరుదులు:

లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న.

81

తే. వారి విద్యాధికత వినితీరవలయు;

ఎందు యమ్యేలు బీయేలు, నేమి చెప్ప?

ముచ్చటించిన, నో రూరజొచ్చె నాకు;

లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న.

82

తే. అట్టి గౌరవస్థితిమీఁద నాసయున్న,

మనముఁ దొల్తఁ దోఁకలు గోసికొనఁగవలయు;

వానరంబులయట్లు పూర్వంబు నరులు

వాలయుతు లఁట; యియ్యది వారి *మతము.

83

తే. ఇప్పుడు తోఁకలు లేక వా రెసఁగుచున్ని

మన మెఱుంగమె? ము న్నొకమాఱు వారు

కోసికొనకున్న, నవి మచ్చమాసి యెట్లు

మాయమయ్యెను కాలక్రమమున? చెప్పుడు.

84

తే. వారు తోఁకలు గోసికొన్నార లనుట

కింకొక నిదర్శనము గనుఁ; డింత యేల?

‘తోఁక గోసి నున్నము వెట్టుదు’ రనుమాట

వారిభాషను జాతీయవాక్య మయ్యె.

85

తే. కాననే, వారు నమ్మి స్వాధీనమైన

జీవులకు నెల్ల నీపని సేయుచుండు;

చూడరే మీరు పెంపుడు శునకములకు

తోఁక లఱతెగియున్ని యెందును ధరిత్రి ?

86

క. రొట్టెలు నంజుళ్లును మెడ
పట్టెలు గొల్సులును మేలి పలుపులు సబ్బుల్
కట్టెదుటఁ గట్టినటు గను
పట్టెను శ్వాసముల వై భవమ్ముఁ దలంపన్. 87

క. ఆ కుక్కల కీ విభవము
చేకురు టొక గొప్ప కాదు; చిటిలింగాది
ప్రాకట బిరుదాంకంబులు
తోడలు గోయించుకొనక దొరకంగలవే? 88

తే. మనకు సన్నిహితజ్ఞాతు లనఁజెలంగు
కుక్క లెల్ల నీగతి వన్నె కెక్కియుండ,
మనము పం ద్దిగిలించి వానిని గనంగ
వలసెఁగా! సిగ్గు లేని జీవన మి దేల? 89

క. ఒకతఱి గల ధర్మము మఱి
యొకతఱి ధర్మంబు గామి నుద్ఘోషింపన్
సకలపురాణంబులు, మన
మకటా! వెనుదీయనేటి కాపద లుడుపన్? 90

ఆ. ఆ పురాణగాథ లటు లుండనిచ్చి, మీ
యంతరాత్మ నడుగు, డంతకన్న
సముచితప్రమాణసరణి లే; దటుగాన
దాని నిర్ణయంబె ధర్మ వెందు. 91

ఆ. లోకు లెంచి చూడఁ గాకు, లందును సమ
కాలికుల మతంబు మేలు గాదు;
సంగతములు గాని సంబంధములఁబట్టి
కాని, వారు గుణము గాంచలేరు. 92

తే. ఈ విషయమున నా పరీక్షింపనట్టి
 గ్రంథమును లేదు, పండితాగ్రణియు లేడు;
 ఎఱిగొ యూహించి చేసితి; నంతె కాని
 వెట్టినే యూరకయె తోక విఱుచుకొనగ? 93

తే. స్వార్థపరతను విడనాడి, యహరహంబుఁ
 బ్రజల తేమంబునకె పాటుపడగవలయు;
 వ్రాతలను కూతలను గాదు, చేతలందుఁ
 జూపవలయును మన మనశ్శుద్ధి నెపుడు.” 94

* * * *

తే. అంచు మరియేమొ చెప్ప నుంకించి, మరల
 మదిని శంకించి, యొక్కింతి మ్రానువడియు
 తుదకు నాత్మీయమైన యాందోళనంబుఁ
 ద్రోసి యిటు వత్కె మన యుపన్యాసకుండు: 95

* * * *

తే. “విఘ్నములు మెండు మంచి గావించునెడలఁ,
 క్రొత్తమన మన్న నే, ప్రాతికూల్య మొదవు;
 కానఁ, దిద్వాప్యప్తికొఱకు సంఘంబు వలయు;
 కలియుగంబున సాంఘికబలమె బలము. 96

తే. లోకజ్ఞానహీను లై లావు దక్కి
 యున్న పండితజనుల కుయ్యక్తి మనము
 గైకొనగరాదు, చెడిపోవుఁ గార్య మెల్ల;
 వారలను తోసిరా జనవలయు ముందె. 97

తే. సంఘనిర్మాణ మీ రీతి సాగునేని,
 అందు నగ్రాసనాధిపత్యంబు నాకొ

సంగెదరయేని, మృగనాథు సాయ మబ్బు;
అపుడు మన పెట్టినదె భిక్ష యనగవచ్చు.

98

క. ధారుణిజననానాసుఖ

కారణ మగు నీ యపూర్వకార్యమున క
వ్వారిగ యావచ్చక్తియు

ధారాదత్తం బొనర్తుఁ దత్పరమతినై.

99

తే. సంఘసంస్థాపనము వెన్న జరగుఁగాక,
అంతకంటె ముఖ్యమగు కార్యము గలదు;
చెలఁగి యేమేమొ యూరక చెప్పకంటె,
చేసి చూపినఁ బ్రజకు విశ్వాస మొదను.

100

తే. కనుక, నా కీఱతాఱలుగను వచింప
కందఱును గోఁకలను గోసికొందురేని,
అఖలమృగసార్థమునఁ గీర్తి యగును మానకు;
పలుకుఁ డిప్పుడె మీ యభిప్రాయ” మనుడు.

101

సభికాభివర్ణనము

తే. ముఖ్యసభ్యులు కొందఱు అద్భుతము నొంగి,
‘ఐన, నెవ రేమి చెప్పిన నాలకించి
యడిచిపడక విమర్శింపనగు’ నటంచు
నొండొరులమోముఁ జూచుచునుండుటయును,

102

తే. ‘ఏమి యనిన నెవ్వరి మన సేమి నెచ్చు
నో?’ యని తలంచి యొరుల యనుగ్రహంబె
తమ మహోన్నతస్థితికి మూలముగ మనెడి
భీరు, అపుడు మానమున గంభీరు లైరి.

103

- తే. పెద్ద లనబడువారలయొద్దఁ జేరి
 బుజము రాపాడఁ గూర్చుండి, నిజభవంబు
 సార్థ మని యెంచి పారవశ్యంబు నొంది
 రనఁగ, నిద్రించినట్టివా రట్టే లేచి, 104
- తే. భాషయును విషయమును స్వప్నమునఁ గూడ
 తమ యెఱుంగని వైన, లోపమును గప్పి
 పుచ్చుకొన నెంచి, పిచ్చినవ్వులు చెలంగ
 చప్పటలు గొట్టి, రెల్ల రాశ్చర్యపడఁగ. 105
- తే. అద్భుతము లా విచారంబు, లా గుసగుస,
 లా ముఖవికారములు: మరియేమి చెపుదు!
 రేఁగుచెట్టుక్రిందను జేరి భాగవతము
 చూచి మురిసిన యంధుని సొబగు దోచె. 106
- తే. వాగ్ము లనిపించుకొనుటకు వాటమైన
 సమయ మని లేచి, కొందఱు సభ్యు లపుడు
 'నేను జెప్పు, నాతఁడు చెప్పు, నీవు చెప్పు,
 చెప్పు చె' పుని కుర్చీలఁ జేరఁబడిరి. 107
- తే. క్రొత్తగా బడి వదలిన కొందఱు అపుడు,
 తా మొకింతయు నెఱుంగని తమ మతంబు
 కొంతవడి దూఱి, తమ యియ్యకోలు దెలిపి,
 వేయినోళ్లను భాగడి రా వింతగురుని. 108
- క. 'అగు నగు' ననువారును, లె
 స్సగఁ జెప్పె' నటంచుఁ బరవశం బగువారున్,
 'జగ ముద్ధరింప నీగతి
 భగవంతుడె వచ్చె' ననెడివారయి; రంతన్, 109

- తే. తన కృషి ఫలించె ననుచుఁ జిత్తమునఁ బొంగి
క్రిందు మీఁడును దెలియ, కంగీకరించి
నట్టివారల మన యుపన్యాసకుండు
లెక్కపెట్టుచుఁ దా నట్టె లేచుటయును, 110
- ఆ. అందు వృద్ధజంబుకాగ్రణి యొక్కఁడు
సాహసించి లేచి సభను జూచి
విషమపుచ్చదశనవిషయికోపన్యాస
వైఖరిని గ్రహించి పరిహసించి: 111

ఖం డ న ము

- ఆ. “ఎవరు వ్రాసి యిచ్చి రీ యుపన్యాసంబు?
నీ వొనర్చు తప్పు, లిందు లేవు;
ఎంత కష్టపడి పఠించితి? మాటాడి
నట్లు లొప్పగించి తార్యు లలర. 112
- తే. మా విషయమై విశేష శ్రమంబు నెంచి
నాఁడ, విక విశ్రమింపుము; నాఁడు చావు
తప్పటకుఁ దోఁక త్రెంచుకొన్నప్పు డైన
ఇంత శ్రమపడియుంటె? యహీనచరిత! 113
- క. మును వ్యాకృతి నేసిన పా
ణిని తోఁకయుఁ గోసెదేని, నిను నిక్కముగన్
జనదే విశ్వామిత్రుం
డన? విశ్వాపూర్వమిత్రుఁ డగుట నతండున్. 114
- తే. అరయలేక భ్రమించెద; మంతెకాని,
అజ్ఞుని మించిన ధీమంతుఁ డగుదు వీవు;

- మొండెమును దీసివేయ, నఖండ మగుచు
ఇంతకును మించకున్నె నీ యిద్దబుద్ధి? 115
- తే. తాఁ జెడిచ కోఁతి వనము సంతయును జెఱుచు
పగిది, నీ చెడుటయె కాక, పాపభీతి
లేక చెఱుపఁజూచెద వేల లోక మెల్ల ?
చేటునుండియు మే లొందఁ బాటుపడెదె ? 116
- తే. మానహీనుడవఁటె నీవు? కానినాఁడు,
తోడఁ తెగఁగోసికొ మృగఁ దొడఁగి తెట్లు?
వాల మదె లేనియెడఁ, జతుష్పాత్తులకును
మానరక్షణోపాయంబు మహిని గలదె? 117
- తే. తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ
ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తు మనుచు,
పెండ్లిఁ దాల్కొలికై చ్చిక్కవిధిగ మార్పు
నరులఁ గొనియాడు నీకు మానం బె టుండు? 118
- తే. ధూర్తులును స్వార్థపరతైకమూర్తు లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల విశ్వసింపరాదు;
అన్నిటను వారు లోకమం దధమగుణులు;
మనకు వారి మతంబు ప్రమాణ మగునె? 119
- తే. వర్ణభేదంబున సజాతివైర మూని,
సర్వదా పరస్పరవినాశనము గోరి,
కారణంబులు వెదకెడి క్రూరమతులు;
వార లెంతయు నధములు గారె మనకు? 120
- తే. తల్లిబిడ్డల సందునఁ దగవు వెట్టి
ఘోరమగు జీవబలిఁ గోరు భూరిదాస్య

మరయ నిత్యకర్మము వారి; కది తలంప,
వార లెంతయు నధములు గారె మనకు ? 121

తే. వారి సమయసంకేత మెవ్వం డెఱుగు?
గౌరవాస్పదు లనఁ, బాపకర్ము లనుటె;
అఘభరంబునఁ గాకున్న, నట్టివారు
ప్రజను మో మెత్తి చూడనోపమి య దేల? 122

అ. వైభవమును గౌరవముగ భావించెడి
పండిత్యోత్తములకు వారఖండ
గౌరవాస్పదులుగఁ గాన్పించెదరు గాన,
వాస్తవమున గౌరవంబు నున్న. 123

తే. నూన్మతదయావివేకముల్ శూన్యములుగ,
వంచనావృత్తిఁ బూని జీవించువారుఁ
దేరసాత్తు భుజించుచుఁ దిరుగువారె
కాని, పౌరుషవంతులు కారు వారు. 124

క. బరువెక్కి దేహము, మనో
హరంబు లేకాదశ్చేద్రియము లుగ్ధియు, లే
ని రహిన్ వర్తించెద; రుప
కరణంబులు లేక బ్రతుకఁగలరే వారల్? 125

తే. * వారి శీలం బెఱుంగక, వట్టివిద్య
నేల సొగడ? పెక్కండు డిగ్గీలప్రక్క,
డిగ్గి యనుటకు గుర్తగు డిని జేర్చు
కొనవలయు, డిగ్గి శీలంబు గుఱుతు గాఁగ. 126

తే. సహజగుణవృద్ధి గావించు, సదసదాత్మ
కం బయిన శీలమును మార్పగలదె విద్య?
సహజదుష్టులయెడ దానిచర్యఁ జూడ,
వెట్టికోతికి సివవెత్తు విధము దోచు. 127

క. జాతీయనీతివిద్యా
చేతంబుగఁ జదువు చదువు విఫలం; బుదర
ప్రీతికరం బైనను, దు
ర్నితులకుం బుట్టినిల్లు, నిక్కువ మరయన్. 128

తే. వేషధారి యై వేపుల వెంటఁ గొనుచు
మృగయుఁ డెవఁడేని వచ్చి దుండగము సేయ,
వాని యాటోపమును గాంచి బ్రమయఁదగదు;
వారి నిజమైన స్థితిఁ జూడవలయు నింట. 129

తే. ఇంటిపేరు కస్తూరివా; రింతెకాని,
ఇంటినిండ గబ్బిలములపెంటకంపు;
వారి నిజమైన స్థితి యిది వాస్తవమున;
ఇది యెఱుంగక మోసపోయెదము మనము. 130

తే. తమకు వంచకపదము స్వత్వంబు గాన,
వారు ధూర్తభావముఁ జూపువార లెపుడు;
మనయెడల నామవాచకమాత్ర గాని,
వారియెడఁ దత్పదము గుణవాచకంబు. 131

తే. త్యాదృశులు వారిలోఁ గూడఁ బదవులందుఁ
గలరు విశ్వాసపాత్రులై; కాకయున్న,
తొల్లి తోఁకలు గల వను దొడ్డమతము
వారిలో నెల్లు వ్యాపించి ప్రబలఁగలదు? 132

- తే. 'తోక గోసి సున్నము వెట్టుదు' రను మాట
కర్థ మేనియుఁ గాలేదె? యకట! పండి
తుడవు—మఱచితి—'స్కాలర', వొడుపు దప్పె;
నిరసనము దాని కర్థంబు, నేర్చుకొనుము. 133
- తే. వారి భాషావిధము కూడ బైలుపఱచు
వారి ధూర్తభావంబు నవ్వారిగాఁగః
వాక్సరణి వేతె, యర్థంబుఘక్కి వేతె;
ఇటులె వారల త్రికరణవృత్తి యెసఁగు. 134
- తే. కాననే, వారు నమ్మి స్వాధీనమైన
జీవులను దొల్తఁ జెల్పి నీక్షించి, తుదకు
తోక గోసి సున్నము వెట్టుదురు; విశేష
కలుషచిత్తులు, వారలఁ దలఁపరాదు. 135
- ఆ. ఒగులతోక చూచి యోర్వఁజాలక తమ
తోకలేని కొఱత తొలఁగ దనుచు
శ్వాసముఖరజంతుజాలంబునకుఁ దోక
గోయుచుండు నరులు కుటిలమతులు. 136
- తే. పరుల నష్టంబె తమకు లాభముగ నెంచి
దుష్టు లొనరించు నీ పని 'తోడు లేక
రాచపీనుంగు పో' దను ప్రాతనుడికి
ప్రబలమగు నిదర్శనముగఁ బరిధివిల్లు. 137
- ఆ. పాపనముగఁ దాము భావించు గోవుల
తోక ముఖముకన్న దొడ్డ దనుచు
నరులు పూజసేయుదురు; దీనిఁ బరికింప,
'వాలవైభవంబు స్పష్టపడదె? 138

తే. వాలహీనులౌ మానవుల్ వాలయుతుల
హనుమదాదుల సేవించు ననువు చూడ,
వాలయుతుల యాధిక్యంబు వాలహీన
మానవుల వాలనాంఛయుఁ గానఁబడును. 139

క. వాలం బన నాధిక్యము,
'వాలు మొలిచెనా?' యటన్న వాక్యము గనుఁ డీ
లీలన్ మానవు లందఱు
వాలంబును గౌరవింతు భాషాసరణిన్. 140

తే. కుక్కలకుఁ దాము తోఁకలు గోసినంత,
వారల మతంబు విశ్వాసపాత్ర మగునె?
తోఁక లేని లోపంబును దొలఁచఁగాదె,
పెట్టుకొందురు తాము కౌపీన మొకటి. 141

తే. వాల మొక్కటి లేని లోపంబు దక్క,
నరులు చేష్టలయందు వానరులె సుండు;
కుంచెవలె నెప్పు మనతోఁక మంచి నెంచి
కుచ్చులను బెట్టుకొనియెద రిచ్చ దీఱ. 142

తే. ఇదిదనుక దొంగలట్లు గ్రహించినట్టి
మర్మము ల టుండ, వా రింక నోర్మిమీఱ
మృగములను జూచి నేర్చుకోఁదగిన మహిత
ధర్మ మున్నది దాంపత్యకర్మమందు. 143

తే. నరులు పూర్వోక్త మగు సద్గుణంబు వదలి
దుర్గుణములు మాత్రము గొన్న దోషమునను
వార్ధకము వచ్చునందాఁక బ్రదుక లేరు;
కాన, నిర్జరు లగుట యక్కజమె వారు? 144

తే. గుణవిశేషంబులను బట్టి కుర్కురములు
మనుజులకె సమీపజ్ఞాతు లనగవచ్చు;
రూపసాదృశ్యమాత్రనిరూపణమున
మనకు సన్నిహితజ్ఞాతు లనుట తగునె? 145

తే. భూరిదాస్యంబును, సజాతివైర, మమిత
నైచ్య మనియెడి సహజగుణత్రయంబు
మనుజులకు శ్వాసములకు సమాన మనఁగ,
తేటపడకున్నె వారి జ్ఞాతిత్వ మిలను? 146

తే. శ్వాసమానవసంబంధబాంధవంబు
జ్ఞాతితాధిక; మటు కానినాఁడు, నరులు
తోడిమనుజుల కష్టంబు దొలఁచకుండ,
సల్పుదురె వాని కఖిలోపచారములను? 147

తే. కాలభైరవవాహనశౌరవమున
శ్వాసవిగ్రహములకుఁ బూజల నొనర్చు
వారలు, సజీవశునకాళిఁ జేరసికి
తఱిమికొట్టెద; రిది కూడ ధర్మమొక్కొ? 148

తే. మనుజులందును ధనికుల మార్గ మరయఁ
గడు విచిత్ర, మొకండు కుక్కలను బెంచు
కొఱకు ధనమును వెచ్చింప, మఱియొకండు
శ్వాసములఁ జంపుపనికి ద్రవ్యము నొసంగు. 149

తే. ఈదృశపరస్పరవిరుద్ధవృత్తి గలుగు
మనుజుపశువుల * భిక్షువుల ఘను లటంచు

* తివలెను ఇందుకు తన్నుఁ దిసికి ఇంకొకన్న వేల గ్ర. మని నిర్దాంశము.

- అజ్ఞాదేనియు వచియింపఁ డన్న, నింక
తదనుజీవులఁ గుక్కలఁ దలఁపనేల ? 150
- తే. పరిచితు నయోగ్యునేనియుఁ బ్రక్కఁ జేర్చు,
అపరిచితు యోగ్యునేనియు నఱచి తఱుము;
వాతఁ గొట్టెడివానినే ప్రీతిఁ జూచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె. 151
- తే. ఒరుల నసహాయులను నిరాయుధులఁ గాంచి,
కదిసి వైఁబడి చంపు నిష్కారణముగ;
ఎదిరి బలవంతుడేని వంటింట నఱచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె. 152
- తే. పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాకు;
కడవెఁడు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానునే శునకములకు ? 153
- తే. కట్లఁబడి కొట్లువడి యింత కడుపుకూటి
కొఱకు స్వాతంత్ర్య మెల్లఁ బోఁగొట్టుకొనెడి
కుక్క లవి తోఁక గోయించుకొనుట కాదు,
చావ మొత్తించుకొనును బజాఱులందు. 154
- క. విశ్వాసఘాతుకము సర
పశ్వాశ్రయ మెపుడుఁ గోరి ఫలముగ నకటా !
విశ్వాసపాత్రములు స
ర్వశ్వాసము లిట్లు కష్టపడు దాస్యమునన్. 155
- క. ఈ వన్నెయు నీ వాసియు
నీవంటి మహాత్ములకును నీ జ్ఞాతులకున్

గావలయుఁ గాక, నిక్కము

గా వల దవి వలదు నా పగతురకునైనన్. 156

తే. కాకులను గ్రద్దల నదల్చు కాలమందు,
మఱి కాదులం దోలు సమయమునందు,
హావభావంబులను జూపు నవసరమున,
మనకు వాలంబు లేని జీవన ము దేల? 157

తే. ఏకరణిఁ గన్న, జంబుకసృష్టియందు
తోఁకకన్న శృంగారంబు తోఁపరాదు;
అంధుఁ డెవఁడేని కనలేని యంతమాత్ర,
దాని చక్కందనమునకుఁ దక్కువగునె? 158

క. సాజం బగు శృంగారము
పోఁజెల్లునె? గ్రామ్యవాదములు పొసఁగునె? రా
రాజన్మణి గుణ మెఱుంగక,
గాజు లమూల్యంబు లనుట కార్యమె తలఁపన్? 159

తే. వెక్కిరించును దెచ్చికోల్చుక్కఁడనము,
సహజసౌందర్యమున కది సాటి గాదు;
తెల్లపడఁగోరి యొకపూత వెల్లవేయ,
ఒడలు పొక్కుట కాదె ప్రయోజనంబు? 160

ఆ. నీవు 'నంది' యనిన, 'నిజము, నంది' యటంచు
నీవు 'పంది' యనిన, 'నిజము, పంది'
యని వచించునంత యంధులే యీ సభా
సదులు, నీ క దెంత పదవి యున్న? 161

క. ఈసభఁ గూర్చుటకై కృషి
చేసితి వని నిన్నుఁ బెద్ద సేయఁగ, విబుధా

- గ్రేసరులం దూతెదు; నర
వాసన నీ గుణము పట్టువడియెనె? చెపుమా. 162
- తే. ఇపుడె యింతలు సేసితి, వేమి సెప్ప!
ఇంక దీనికై యొకసంఘ మేలుపటిచి,
దాని కగ్రాసనాధిపత్యము వహింతు
వేని, యిటుచక్ర మటుత్రిప్పవే చెలంగి? 163
- తే. జనులు సమ్మతిమై జేసికొనగఁదగిన
సాంఘికాధికధర్మసంస్కారములకు
రాజసాహాయ్య మేల? వారల కనిష్ట
మైన కార్యము సేయునే యతఁ డెఱింగి? 164
- తే. దూష్యమైన తాత్కాలికతుచ్ఛసుఖము
నియమభంగై కలభమై నెగడుచుండు;
నీమతంబున నదియుఁ గాన్పింప దకట!
వ్రతము చెసినను, దక్కంగవలదె ఫలము? 165
- క. నిను ఘనుడ వనుచు సంస్తుతి
యొనరించునుగాక, నిష్ప్రయోజనముగఁ దో
కను గోయు బాధ కోరిచి,
తన నెత్తురు కనులఁ జూడఁదలంచునె యెవఁడున్? 166
- క. పేరున కాసయు మతని
స్సారితయుం దెలిసె నిపుడు స్పష్టముగ; బలా
త్కారముల కెల్ల మూల ము
పారానర్థంబు స్వార్థపరతయ కాదే? 167
- తే. వివిధసంస్థ లింటింటను వెలయఁజొచ్చె;
కపటనాటకుల్ స్థితిశూన్యగౌరవార్థ

మగు క్రియాశూన్యపదవులు తగవులాడి
పంచుకొను భండా వాని యవశ్యఫలము. 168

క. ఆలస్యముగా వచ్చుట,
కా లూనకమున్నె పోవగడఁగుట, సభ కూ
నాలోననె వెడలుట, యీ
కాలపుఁ బ్రముఖత్వమునకు ఘనతకు గుఱుతుల్. 169

శే. మద్యపాననిషేధకమహితసభల
పూతిగంధంబు ఘుమ్మని పొలయుచుండు;
జంతుహింసానివారకసభలయందు
దొడ్డదొడ్డ యెమ్ములతుండ్లు త్రుళ్లుచుండు. 170

శే. వైశికవినోదవైముఖ్యవాదిసభల
రేఁగి మేహక్రిముల్ ప్రసరించుచుండు;
సాంఘికాదికధర్మసంస్కర్తసభల
దట్టమగు కపటము పైకి దట్టుచుండు. 171

ఆ. తిండిపోతుసభలు కొండాడుకొను సభల్
మెండు గలపు, వాని నుండనిండు;
సభలరీతి దెలిసె, సంఘంబు లీదృశ
సభల జరపుకొఱకె స్థాపితములు. 172

తే. అఖిలపావనదేవాలయములు కూడ
జారతావైశికములకు సాయపడఁగ,
స్వార్థపరతమై స్థాపింపఁబడెడి సంస్థ
లరయ నీగతి వర్తించు టబ్బురంబె? 173

శే. పత్రికలయందుఁ దమపేరు పడఁగవలయు;
శిలలపైఁ దమనామంబు చెక్కవలయు;

- రీవిఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు ;
మృగపతి యెఱింగి బిరుదంబు లీయవలయు. 174
- శే. ఏవిధమునఁ జూచిన, నిపు డెల్ల యెడల
ఇవె కదా పెద్ద లనువారి యీప్సితములు !
పదవికై వారు పడియెడి పాట కాని,
కార్యగైరవ మిఁతేని కానరాదు. 175
- ఆ. రాజభాష ప్రజకుఁ బ్రజభాష రాజున
కెఱుకపడమిఁ గపటవృత్తిఁ బూని,
ధర్మమర్మములను దార్పణుగాఁ జెప్పి
కార్యసిద్ధి గాంతు కలుషమతులు. 176
- శే. యురకరజక కృపాలబ్ధ గురుత మీఱ
సరగ సంస్కర్తల మటంచు సభల కెక్కి,
పేరుపెంపుల కూరు మాపెద; రిఁ కేమి ?
నేతీబీరకాయలు వారి నీతు లెల్ల. 177
- ఆ. అధము లధకులట్టు లాడంబరము సేయ,
అధకు లధకులుగ నె యధమవృత్తిఁ
గైకొనింగ, భువిని గపటసంస్కరణంబు
కిన్న సాధనంబు కలదె యెంచు ? 178
- శే. అజ్ఞులు కుయుక్తిచేత ననర్హపదవి
గాంచి కార్యసౌలభ్యంబు కాంక్షచేసి,
జ్ఞానసంపాదనంబు కష్టంబు గాన
సంస్కరణమిష సర్వనాశన మొనర్తు. 179
- తే. సాంఘికాదికధర్మసంస్కారములకు
ముందఁజుగు వేయువారు మున్ముందుఁ, దమకు

- త్రికరణక్రియాశుద్ధి సిద్ధించుకొను
చేసికొనడగు నాత్మసంస్కృతిని దారె. 180
- తే. మున్ను పలుమాటు సంస్కృతి గన్నమాత్ర
మరల ధర్మముల్ తప్పక మాటవలెనె?
పరులు తమ లోపములఁ జక్కఁబఱచుకొన్న
మనము స్వగుణంబులను మార్చుకొనఁగవలెనె? 181
- క. బడిబడి స్థితిగతులకుఁ దగి
యడరెడు నన్నిటను భేద మాచూ చోట్లన్;
పింగునకు బియ్యమున కొ
క్కఁడె మంత్రం బనిన, నేడు గణ్యం బగునే? 182
- క. తనకుం దెలియనియది లే
దని, తన యెఱుంగనివి తప్పు లని, పండితనిం
దనమె స్వపాండితి గుర్తను
ఘనునకు మార్చే గుణంబుగాఁ గోపఁడగున్. 183
- ఆ. ఎవని యంతరాత్మ యేరీతి బోధించు,
నాతఁ డట్ల నేయనగు నటండు;
తమమతం బిఁ కేమి? తల కొక మత మయ్యె!
ఇదియు నొక మతంబె యెంచి చూడ? 184
- క. అక్కా! మంచిచెడుగు లెం
చక యిది యాధారముగను జనములు 'నాయ్నిం
టికి నేనే పెద్దను, పి
ల్లికి నామము పెట్టు' మండ్రు; లెస్సయ కాదే? 185
- ఆ. పోయె, నాఁడె పోయెబో భక్తివిశ్వాస
గౌరవంబు లెల్లవారియెడల;

- గురులుఁ బతు లిఁకేడ ? సిరి యంటకున్నను,
జీడి యంటకున్నె శీఘ్రగతిని ? 186
- తే. శీలసహవాసవిద్య లీ షీతితలమున
పదుగురందేని సమముగాఁ బరఁగ ; వందు
మెక్కొకటిచేతఁ గూడ మార్పించుచుండు
నంతరాత్మ ప్రమాణ మెట్లగునె కనుఁడు. 187
- తే. మఱియొక విశేష, మొరులకు మంచి దనుచు
తాము మాత్రము సేయ ; రీ తగ వ దేమొ ?
ఇపుడు నీయెడ నటు గామి నేమి యయ్యె ?
క న్నొకించుక జెఱచి లోకంబు గనుము. 188
- తే. సర్వసంస్కరణంబుల సహజముగను
కాల మొక్కటియే తీర్పఁగలిగియుండ,
దాని కని పాటుపడెడి స్వార్థపరమతులు
కటికవారును పరులు మేలకులును గారె ? 189
- తే. 'దున్నపో తీనినది' యన్న 'దూడఁ గట్టి
వేయు' మను నధికారి వివేక మేడ ?
వెఱవరి త్రికాలవేది గావింపఁదగిన
సాంఘికాదికధర్మసంస్కరణ మేడ ? 190
- క. అధికారులు లోకంబున
కధికారులు ; వారు సాంఘికాదికజనతా
విధినిర్ణాయకు లగుచో,
అధికారము గోరి చెఱుతు రన్నియు నొకటన్. 191
- అ. ఎవ్వఁడేని న్యాయ్యదృష్టిచే 'నిది కూడ'
దన్నఁ, బెక్కు మిషలు పన్ని వాని

బ్రతుకు తెరువుఁ జెఱుతు రతిసీచులై ! వారి

హోడఁ బ్రతిఘటింపఁ దొడఁగు నెవఁడు ? 192

క. భీతిజనితజనమానముఁ

బ్రీతికృతాంగీకృతిగను, వికటైకార్థో

పేతస్తోత్రము సత్యస

మేతముగను, గొని భ్రమించు మృగరా జెపుడున్. 193

తే. కన్నగాండ్రను చీకటి గొచునట్లు

పదవి కపటసజ్జనులఁ గాపాడుచుండు;

వంచితాజ్ఞానదుర్బలత్వములు కూడ

వంచకాళీకయోగ్యత వఱలఁజేయు. 194

క. ఇదె కద త్యాదృశు లెదొ యొక

పదవికి వచ్చినది మొదలు పైకొని విజయ

ప్రదముగ కాలము గడపుచు

బ్రదుకుటకుం గల కతంబు వంచకవర్యా ? 195

తే. పండితుల కాత్మగౌరవ ముండునేని,

ధనికులు వివేకవృత్తిఁ గైకొనెదరేని,

మృగపతి గుణగ్రహణదీక్ష నెసఁగునేని,

చెలఁగునే వంచకాధికారుల దురాశ ? 196

తే. రాజు వంచితుఁ డైనంతఁ బ్రజలు కారు;

ప్రజలు వంచితు లైనంత రాజు కాడు;

ప్రజను రాజును వంచించు ప్రౌఢి యున్న,

చెలఁగి దేవుని నీవు వంచింపఁగలవె ? 197

ఆ. కాలధర్మనియతిఁ గా దనరా; దల్ల

కర్మసాక్షి కన్ను గప్పరాదు;

- ఐహికాధికార మయ్యెడఁ గొఱగాదు;
కర్మఫలము విడదు, కట్టికుడుపు. 198
- తే. ని న్ననఁగ నేల? కట్టు మీకున్నఁ గనలి,
'కులము చెడె' దని బెదిరించు గురు లొకింత
ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ
బోవునెడ, నిట్టి నితులు పుట్టఁగలవె? 199
- తే. వేరసాత్తు పెంచిన కండతిమరు దీఱ
పని మొనర్పక సోమరితనముఁ బూని,
మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనర్తు
వారలు దురాశచే నధికారులట్లు. 200
- ఆ. ఆశ్రమము తురీయ మనుట మాత్రమే కాని,
రాజభోగములను గ్రాలుచుండు;
'తలలు బోడులైన, తలఁపులు బోడులా?'
యనెడి మాట సార్థ మయ్యె నిపుడు. 201
- తే. విహితఘోడశకర్మముల్ వృత్తిమాత్ర
కారణము లయ్యె; నైచ్యం బపార మయ్యె;
కిలితషట్కర్మములు, ప్రతిగ్రహము దక్క,
నంతరించె; మతం బన్న నాస్థ యున్నె? 202
- తే. జగతి 'సామాన్యవిప్రుండు చావుఁ గోరు'
ననెడి లోకోక్తి సార్థక మయ్యె నేడు;
'ఎట్టులైనను గోదానమే' యటండు,
వీరలు పురోహితులు, మతాపేక్ష యున్నె? 203
- తే. శిష్యవిత్తాపహరణైకచింత గలుగు
గురువు లెంద యుండిన, నేమి గుణము గలుగు?

శిష్యహృత్తాపహరణైకచింత గలుగు
సద్గురుం డొక్కడేనియుఁ జాలు మనకు.

204

క. గుడిపేరు వెట్టుకొని యె

క్కడి ధనమును నపహరించి, కనుకట్టుగ ము,
క్కడివేడ్క లొనర్తురు క

ట్టిడి జనులు ; మహోపకృతి ఘటించగరాదే ?

205

క. అధికారియాచకావళి

కథమబ్రాహ్మణుల కనయ లగు వేశ్యలకున్
విధిగా నెసఁగు ధనంబున

సధర్మదేశోపకృతులు సలుపగరాదే ?

206

శే. దండుగకు చేతఁ జిక్కిన ధనము వెట్టి

చెపగ కాని జనుల్ మంచి సేయ రెపుడు,

దాచెదరు కూడఁ గొనిపోవఁ దొలచినట్లు ;

తమకుఁ దోచ, దొరుల్ సెప్పు తగవు వినరు.

207

శే. పెద్దల మటన్న గర్వంబు పెంపువలన

పేరునకె కాని బైటికి రారు ; ముద్దు

టుంగరపు మొట్టనే కాని మొప్పుకొనరు ;

మంచిమాటల వారు మన్నించువారె ?

208

శే. భీతినొండె, ఫలాపేక్షచేతనెండె,

ప్రీతి నేపని సేయ ; రాభీలదురభి

మానదురహంక్రియలె యభిమానవిద్య ;

లిట్టివారల యున్నిచే నేమి ఫలము ?

209

శే. స్వార్థభంగభయంబున, సత్కృతు లని

తమ యెఱింగిన పనులు సైతము నొనర్ప ;

- రిట్టివా రెల్ల పెద్దలై యెసఁగుచుండ,
మనకు సాంఘికసౌఖ్య మేమాడ్కిఁ గలుగు? 210
- తే. దాని నటు లుండనిమ్ము, కొందఱు మహాత్ము
లిపుడు సేయుచున్నటు లీవు మృగకులేంద్రు
మోసపుచ్చి తొల్లనె ధర్మశాసనముగ
దీనిఁ దేవైతి; నిన్ను నుతింపవలయు. 211
- తే. నీవలెనె మాకు ననుభవనియ మైన,
అనుమతం బగు నీ వినూతనమతంబు;
కుప్ప గాల్చి పేలా లేఱుకొంద మపుడు;
దాని కిపు డేమి కొందర? తాళుమయ్య. 212
- తే. ఉన్న తోఁడలు పట్టి కోయుటయు, లేని
తోడలను గట్టుటయు సంస్కృతులె తలంప?
కష్టనష్టశాస్త్రములకుఁ గారణంబు
దేశదారిద్ర్య; మది తీర్పు దివురరాదె? 213
- తే. స్థలబలము స్వార్థపరతకు సాయపడఁగ,
జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల
తొలుత మృగనాథు కృపకుఁ బాత్రు లయి తాము,
మనల దిగఁద్రొక్కి యున్నతి గనిరి తుదకు. 214
- తే. అఖిలపదవులు వా రటు లాక్రమించి
స్వాధికారబలంబున ప్రబలు లైరి;
అది కతంబుగ శాఖాంతరాభ్యుదయము
స్వప్న సంపదవోలె నసాధ్య మయ్యె. 215
- ఆ. అంతె కాని, వారి యాధిక్యమును మన
యల్పతయు నసత్యజల్పితములు,

- అపహృతైకరక్షణార్థకల్పితములు;
వాని నమ్మి యిట్లు బ్రమయఁదగునె? 216
- ఆ. మనము కనులు తెరిచి మనయభివృద్ధికై
కూడి పాటుపడుట కూడ దంచు
వార లిపు శౌనర్పు వాదముల్ పరికింప,
వారి యార్జవంబు స్పష్టపడును. 217
- శే. కనఁగ, వ్యక్త్యభివృద్ధి శాఖకు బలంబు;
సకలశాఖాభివృద్ధి జాతికి బలంబు;
అవయవాభివర్ధనము వ్యత్యస్త మగుట
రోగ మగుఁ గాని, యెట్లు లారోగ్య మగును? 218
- శే. అవని నేకోదరత్వంబునంతకన్న
నేకభాషానుబంధంబు హెచ్చు; గాన
శాఖ లెయ్యెడ, భాషానుసరణు లైన,
కరము బలవత్తరము లయి పరిధివిల్లు. 219
- తే. శాఖలను బట్టి వని విభాజ్య మగునేని,
వ్యక్తులును శాఖలును జాతి యతిశయిల్లు;
పరుల భేదప్రయోగంబు పాఠ దపుడు,
స్థానికస్వపాలనమును సార్థ మగును. 220
- క. ఏకీభావము లే కిటు
మూకీభావమున మనము మొఱవెట్టమి, నే
కాకులు సైతము మన తల
పై కెక్కి యవజ్ఞ సేయ వలనుపడియెడిన్. 221
- తే. పనికిమాలిన పనులకై ప్రాచులాడి
చేతఁగాక పరాభూతి చెందనేల?

- అందఱముఁ గూడి మృగరాజు నాశ్రయించి
యడిగి ప్రత్యేకవనసీమ పడయరాదె? 222
- తే. చీమలను జూచి మన మెల్ల సిగ్గు గాంచి
ఐకమత్యకృషిస్ఫూర్తి నలరరాదె?
చల్లకై వచ్చి ముంత దాచంగనేల?
లెండు, కార్యభారముఁ గైకొనుండు, రండు.” 223

ఫ లి తా ర్థ ము

- తే. అని యుపన్యాసఖండన మాచరించి
హెచ్చరింప, నా వృద్ధుని హెచ్చుకొనుచు
సభికు లయ్యెడఁ దన కవజ్ఞను ఘటింప,
వగ నుపన్యాసకుఁడు తలవంపు గాంచి, 224
- తే. పూర్వవాసనచే దోఁక మునుచుకొనఁగఁ
బోయి, యది లేమి గని జెల్లఁబోయె నకట!
పైకి గంగెద్దువేషంబు వైచినంత,
మహిని నై సర్గికగుణంబు మార్పు గనునె? 225
- తే. తనదు సగ్రాసనాధిపత్యంబు మాట
రాకయుండిన నింతలు రా వటంచు,
సభ్యధర్మంబు లెఱిగిన జాణ గాన,
మిన్నకుండెను గ్రుక్కిళ్లు మ్రింగుకొనుచు. 226
- తే. నిశ్చితార్థోపపాదననియతీయందు
తదనువాదనామలయందు తాము గూడ
గౌరవింపఁబడుదు మంచుఁ గాచియున్న
యేతదర్థనిమంత్రిత లేపు దక్కి, 227

క. ఆశాభంగము ముఖకళ

నాశన మొనరింప, ముసలినక్కను గడు లో
లో శపించుచు, జనిరి గృ

హశ నుపన్యాసకుని సభాధిపు గనుచున్. 228

శే. ఎంత తిరిగి చూచినను, 'సోనేల? రంఘ,
సూరుచూడు' డటన్న వాక్కు వినరాక,
ఆత్మ రగులు నాశాభంగ మధిక మగును,
తిరిగి చూడక వార లేగిరి బిరాన.

229

శే. ఇంతలో సభ్యుల బెనడొ 'ప్రత్యేకరాష్ట్ర
వాద మప్రస్తుతం' బని పరిహాసించె;
మరొక 'ఉప్రస్తుతవివేక, మరసి చూడ,
ప్రస్తుతావివేకముకన్న భావ్య' మనియె.

230

అగ్రాసనాధిపత్యము

శే. అంత, స్వప్నమందేని సాధ్యంబు కాని
వాసి దన కొసంగిన యుపన్యాసకుండు
గాంచిన పరాభవాబును గాంచి, మోము
మాఝకొని సభాధిపు డట్టై మాడిపడుచు,

231

తే. తన కృతజ్ఞత మెరియ జేతనయినాత
సాయంపడఁజూచె గాని, యా సమయమందు
వృద్ధజంబుకభీతినో, బుద్ధిహీన
తార్తినో కాని, వాని నో రాడదయ్యె.

232

తే. "అకట! నే నీ ముసలి లేచినపుడే లేచి,
'ఒరులు మాటాడరా' దని యుసుపనైతి;

- పిదప 'నిటు లాడరా' దని గడుమనైతి;
 అలసమతి నైతి; హితుఁ డేమి తలఁచువాఁడొ? 233
- తే. 'ఆతఁ డగ్రాసనాధిపుఁ డైనయెడల,
 నన్నుఁ గార్యదర్శిని జేయకున్నె?' యనుచు
 పొంగుచుంటిని, నా పొంగు క్రుంగిపోయె;
 చెఱచుకొంటిని కార్యంబు చేతులార." 234
- తే. అని వగచి యెట్టకేలకు సతఁడు లేచి,
 వెస నుపన్యాసకుని ముఖప్రీతికొఱకు
 ధైర్యము వహించి పదములు తడఁబడంగ
 గొంతు సవరించుకొని యిట్లు గొణగఁదొణగె: 235
- తే. "ఇప్పటికె భోజనమువేళ తప్పిపోయె,
 ఐన, మి మ్మాఁపవలసె రవంతసేపు;
 ఉభయవాదంబులను వినియున్న మీకు
 నేను జెప్పెడి దేమి? మన్నింపవలయు. 236
- తే. ఇంక నెకమాట చెప్పి ముగింతు వినుఁడు,
 గూఢముగ నింతకన్న నెక్కువయె తిట్టు
 కొన్న, నింత స్పష్టంబుగ నెన్నఁడైన
 తిట్టుకొందురె సభ్యులు ధీరమతులు? 237
- తే. క్రొత్త యన్నంతనే, ప్రాతికూల్య మొదవు;
 కాననే, సంఘ మేర్పాటు కావలయును;
 దాని యగ్రాసనాధిపత్యము వహింప,
 మన యుపన్యాసకునికన్న ఘనుఁ డెవఁడు? 238
- తే. మానముఁ బరస్పరస్తోత్రమండలులును
 మానరక్షణోపాయముల్ గా, నుదగ్ర

పదవులం దున్న యజ్ఞులవంటివాడె
మన యుపన్యాసకుఁడు, పెక్కుమాట లేల?" 239

ఉ ప స ం హా ర ము

శ్రీ. అని మరేమియొ చెప్పుచున్నంతలోన,
కోశ్లగుం పొకఁ డయ్యెడ గోచరించె?
సరగఁ దోకలు జాడించి సభ్యు లెల్ల
నెగిరి దుముకంగ, సభ తానె ముగిసిపోయె. 240

పెట్టని విందుగ దొరకిన
పిట్ట లుపాహారవిధికి వినియోగపడన్,
పట్టయి నుతికిన్, సభ య
పుట్టిన సర్వాంగసౌష్ఠవమ్ము వహించెన్. 241

తే. సభ కొఱంత తీతెనె కాని, సభ్యులందు
పాప ! ముపపాదకాదికపదవు లబ్బ
వని నిరాశచే ముం దేగినట్టివారి
కిది మఱింత పశ్చాత్తాపహేతు వయ్యె. 242

తే. అత్తటి శిలాప్రవర్ష మహామహంబు
జరగెగాఁబోలుఁ బుష్పవర్షంబురీతి;
నాటఁగోలె నీ మన కథానాయకుండు
వెఱగుపడు నా స్థలము పేరు విన్నమాత్ర. 243

తే. ఐనఁ, దన పూన్కి నంతలో మానలేక,
కానిదానిఁ బ్రాకించు మార్గము గ్రహించి
ఇరుగుపొరు గూరులకు నేగి, దొరకు నెడల
చెవి యొసఁగి మె త్తపడువారి జేరఁదీసి, 244

తే. చెవి గొటికి మతుల్ విటిచియు, జేతనైన
యుపకృతు లొనర్చియును, మరియున్ వధూ...
ఇటు వచిపరా—దింక ననేకగతుల
లంచము లొసంగియును మెడల్ వంచదొడగె. 245

తే. కఱవరాని గడ్డి గఱచి యెట్టెట్టులో,
వెనుకఁ జూపఁజెడి వెట్టివాండ్రు
నిల్లులేవదీసి, తల్లిదండ్రులు వారు
గొల్లు మనఁగఁ, దోఁక గొఱుకుచుండు. 246

క. సాంఘికసంస్కారమిషన్
సాంఘికభేదము సుటిచి, స్వార్థపరత ను
ల్లంఘింపలేక తా నొక
సాంఘికసంస్కర్తయై ప్రశస్తి వహించెన్. 247

అ. అతిశయించి యిట్టు లాడంబరము సేయ,
మృగవిభుండు వాని మెచ్చుకొనియె;
మెచ్చి హెచ్చు పదవు లిచ్చెను; బిరుదంబు
లిచ్చె; నింతకన్న నేమి వలయు? 248

తే. మోక్షముండు! సాధుజనులార, మేలుకొనుండు!
మనుజవేషంబు దాల్చి యామాయనక్క
వచ్చినను వచ్చు మిము మోసపుచ్చుకొఱకు,
దాని యత్యాశ కంతంబు గానరాదు. 249

తే. వంచితుండు గాక స్వార్థైకపరులచేత,
అనవరతమును న్యాయంబు ననుసరించి,
సర్వజనసుఖావహముగ క్షౌతలంబు
నేలుఁగావుత జార్జిపుష్పశ్రవ్యుండు! 250

శ్రీ ర క్తు

విద్యా శీలములు

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము

అరయ విద్యచే నుద్వృత్తి యడఁగుఁ గాని,
దుర్గుణము కేవలంబు సద్గుణము కాదు;
నీరు పాలకల్మిని రంగు మాఱుఁ గాని,
పూర్ణముగ స్వచ్ఛమగు పయఃపూర మగునె?

!

చ. విలతవృద్ధాలవాలముల వేఱులు పాతిన శీలపాదప
ప్రతలి కళాజలంబులఁ గరం బిగురించును బూచుఁ గాచు వి
స్తృతిఁ గను నంతెకా, ముసిడిచెట్లు రిసాలఫలంబులన్ రసా
లతరువితానముల్ విషఫలంబుల నిచ్చునె యెన్నఁడేనియున్?

2

తే. ఎపుడు దీపంబు తాఁ బ్రసరించునట్టి
గాజుకున్నె వర్ణంబునఁ దేజరిల్లు;
అటులె విద్యయు శీలంబు ననుసరించి
పరిణమించుచునుండును బహువిధముల.

3

ఉ. వీరునిచేతికత్తి పృథివీతలరక్షణ సేయు; నద్దియే
క్రూరునిచేత నుండిన నకుంతగతిం దెగటార్చు సాధులన్;
చోరునిచేత నున్న యెడ నూటిగఁ గన్నమువేయ యోగ్యమా;
భీరున కాత్మహాని నిడు; విద్యయు నిట్టిద యెల్లరీతులన్.

4

ఇది యథార్థసంఘసంస్కరణమునందలి ౫౭-వ పుటలోని ౧౨౬-వ చద్యమున కనుబంధము. ఇందు విద్యాశీల మిప్పుడు పాఠశాలలో బోధింపబడునట్టి విద్యకు చాత్రమే నూదించుట కుద్దేశింపబడినది.

తే. ఎందు విద్యామృతమున కాకృతియె లేదు,

తాను పొందెడి పాత్రంబ దానిరూపు;

అంతెగాక, ప్రయోగంబు ననుసరించి

అదియె ప్రాణాంతకం బగు నమృతమయ్యు.

5

ఉ. శుక్తిపుటాంతరస్థ మయి తుద్రజలాణువు నైత ముల్లస

న్యూక్తిక మాగలిన్, సుగుణచండను సొందిన యల్పవిద్యయున్

శక్తికి మించి లోకులకు సత్ఫలదం బగు నన్న, దుర్గుణ

వ్యక్తఫణిన్ కళాచ్ఛలపయఃపరిణామముఁ దెల్పునేటికిన్?

6

చ. అపరిమితాసుహింస్రమగు వ్యాఘ్రము వ్యాఘ్రమురూపె చూపినన్,

వపురనపాయరక్షకు నుపాయముఁ జూచుకొనంగవచ్చు; గో

లపనమునన్ జరించు నెడలం దదపాఁసుము దాటశక్యమే?

కపటసుశీలు మైత్రి కడుఁ గష్టము, తత్కపటంబు విద్యయే.

7

ఉ. గంతలుఁ గట్టి దౌవ్య మన గాసిలి తా మడిగట్టుకొన్న రూ

సెంతయుఁ దోఁప వర్తిలుచు నెట్లనుకూలమొ యట్లై వల్కి వి

భ్రాంతులఁ జేసి లోకులను వంచకుడై తడిగుడ్డ వైచియే

గొంతులు కోయువానియెడఁ గోరని యాపద విద్యయే కదా!

8

ఆ. గురుహితంబు, కాళ్లకూరి గోపాలరా

య రచితంబు, సీతిపరిచితంబు,

సన్నతం, బపూర్వసంఘసంస్కరణాఖ్య

నలరు గ్రంథ మిది సమాప్తమయ్యె.

251

ఆంధ్రపత్రికా ముద్రణాలయమున ముద్రితము

మద్రాసు-1918

చంద్రరేఖావిలాపము—

వికటకవితా పితామహుఁ డనఁదగు మాచిమంచి జగ్గకవి రచి
యించిన హాస్యరసప్రబంధరాజము. “ ఈ కృతికి సమముగాఁ గృతి - నే
కవులును జెప్పఁజాల రిది బిరుదము,
సభ్యముగా సంస్కరింపఁబడినది.

వసంతసేన.

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్ర
మున గోల్లన్నీతు వ్రాసిన ‘హెర్మి

33

నీతికథాసంగ్రహము.

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ
రింపఁబడిన కొన్ని ‘ఈసపు షేబి
పతనగ్రంథముగా నిర్ణయింపఁబడి
చున్నది. ఏడవ కూర్పు, ఇరువదవ

శ్రవితోపాయనము—

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము. ప్రకృత రాజదంపతులు
యువరాజదంపతులుగా హిందూదేశమునకు విచ్చేసినపుడు, కానుకగా
సమర్పింపఁబడి శ్రీవారిచే సంగీకరింపఁబడిన చిన్న కావ్యము. రెండవ కూర్పు.

కె. ప్రతి 1-1 రు. 0-3-0

గ్రంథసంపాదకుఁడు: కాళ్లకూరి గోపాలరావు

4, ఆచారప్పన్ సందు, జార్జి టవున్, మద్రాసు

:

RESEARCH INSTITUTE,
MYLAPPORE, MADRAS-4.

Dewan Bahadur K. Krishnaswamy Rao, C. I. I.
retired Dewan of Travancore:

I read with interest your satire 'అపూర్వసంఘసంస్కరణము' in Telugu Verse, on the reform activities of Indian communities. The verses are elegant and easy, are apparently against mere preaching which involves no sacrifice, and ostensible performance of public duty with purely selfish motives. Your chief object is to forcibly draw the attention of the public to defects which ought to be removed. I hope and trust that your work may, to some extent, help the cause of real progress.

I wish you success in your patriotic undertaking.

Principal C. Ramalinga Reddy, M. A., F. M. U.,
Maharajah's College, Mysore:

" I read your book with much interest; it is brilliant in parts, and there are passages in it which are likely to become proverbs. It is a satire of much merit and even more promise, and as such is well worth reading. . . . "

Mr. K. Sitarama Row, M. A., National College,
Masulipatam:

"I have read with intense interest your wonderful book 'అపూర్వసంఘసంస్కరణము'. I feel sure it will serve as an eye-opener to most of our so-called reformers who consider themselves as leaders of the people. I hope the Telugu literature will be enriched more and more by such satires. I sincerely wish you all success."

Abhiram Saigraha

